

# VITA



## Simone Krois

Gestalterin insbesondere für  
Print & Web  
Musik & Film  
Kunst & Kommerz

Diplom Kommunikationsdesigner (FH)  
Diplom Mediengestalter (Kunsthochschule)

### **Auszeichnungen:**

ADC NY merit award 2001  
1.Preis, video-internet festival Berlin 1999  
Gold, komm festival Düsseldorf 1996  
Silber ADC Berlin 1997  
Mehr dazu finden Sie auf der letzten Seite.



## Simone Krois

Kontakt [simone.krois@simonex.de](mailto:simone.krois@simonex.de)

Tel.: 089 - 94 46 61 61

Mobil: 0172 - 1 35 31 25

### Praxis

seit 1995 **Grafik Designerin**

**in folgenden Agenturen:**

argonauten, flux multimedia, Factor 3, qwer, Popnet, Kolle/Rebbe, fork unstable media

**unter anderem für diese Kunden:**

Siemens AG, Roland Berger, Alfred Biolek, Expo 2000, Audi, AOL, Essen & Trinken, ...

### Unterricht

Vertragsprofessur für 5 Jahre an der  
**Freien Universität Bozen, Fakultät für Design und Künste**

Gastprofessur an der **Fachhochschule Salzburg**

Lehraufträge an der:

**Hochschule Hof** Fachbereich mediendesign

**Fachhochschule Salzburg** Fachbereich Multi Media Art

### Skills

**Programme:**

Adobe Photoshop, Dream-weaver, GoLive, Illustrator,  
InDesign, (Quark/Freehand sind bekannt), Sony Vegas, Sony DVD Architect

**Grundkenntnisse:**

Cubase, After Effects, Flash, PD/vvvv

Die gängigen Schreib- und Präsentationsprogramme sind gute Bekannte,  
bin auch jederzeit offen für Neues.

### Freie, experimentelle, künstlerische Arbeit

seit 1990 unter dem Namen **simonex:**

**DJane, Live Visuals, Installationen, Ausstellungen, Multivision**

Künstlerische Tätigkeit u.a. mit **Gianni Stiletto (tonbild)**

## Chronologischer Ablauf

Seit Oktober 2011

### Freischaffende Art-Direktorin und Designerin

Kunde: Siemens AG

» SS 10-WS 10/11  
(1.3.2010 – 15.2.2011)

### Lehraufträge an der Hochschule Hof:

Bildbearbeitung und Layouttechnik für das 1. Semester  
Digitale Illustration für das 4. und 6. Semester

» 15-19.Nov. 2010

**Ausstellung „Flüchtige Großstadtszenarien“** Ausstellung zu dem Symposium „Investoren Tage“ im neuen Patrizia Immobilien AG Gebäude in Augsburg 2010

» WS 05/06-WS 09/10  
(1.10.2005 – 15.3.2010)

### Vertragsprofessur an der Fakultät für Design und Künste

(Freie Universität Bozen, Laureatsstudiengang Design),  
Projektleitung im Bereich Visuelle Kommunikation

z.B. bei folgenden Projekten:

*SS09 Ideen AG – Handeln mit dem Imaginären*

Umsetzung von Ideen mittels erwerbbarer Wertpapiere

Symposium: „Zeit für neue Ideen“ – Denkanstoß zur Finanzlage

*WS0809 Lokale Kinospots – anders*

Laufzeit März 09 - Dezember 09

8 Spots liefen im Südtiroler Kinoverband

*SS08 Macht sichtbar!*

Mehrere Auszeichnungen und Veröffentlichungen im „Book“  
wurden erzielt bei der Einreichung zum „White House Redux“  
Wettbewerb, Storefront for Art and Architecture NY

*SS07 Hot & sexy*

Wanderausstellung zum Thema Klimawandel

durch Südtirols Schulen 2007/2008

Plakat von Dorit Birkner nominiert: 100 beste Plakate

» SS 2004  
(1.3.2004 - 30.6.2004)

### Gastprofessur an der Fachhochschule Salzburg

Fachbereich Multi Media Art mit dem Projekt  
s-house (sustainable house/ Ausstellung auf der  
expo 2005 in Japan, Diplombetreuung)

» WS 02/03-SS 06  
(1.10.2002 - 30.6.2006)

### Dozentin an der Fachhochschule Salzburg

Fachbereich Multi Media Art

Kurs Screendesign; Kurs Portfolio und Präsentation

Kurs Installation/Video/InteractionDesign

Kurs interactives Design; 2003 *webradio* in Kooperation mit IDTV

» 2005-2010

### Künstlerische Tätigkeit mit Gianni Stiletto:

(Live)–Visuals, Performance, Installationen, Bilder.

» 2003-2004

### Freischaffende Art-Direktorin in München.

Projektbeispiele:

*www.congster.de* - Designentwurf

Auftraggeber: argonauten, München 2004

*RADWANDERN IN EUPOPA CD-ROM*

Design + Produktion

Realisation: W. Wilhelm, M. Jung & Simonex

Auftraggeber: Rad-aktiv, Baldham 2004

» 2001-03

**Aufenthalt in Italien:**

- 2001 - 2002 Mutterschaftszeit
- Projekt Netbase – Zentrum für entspannte MedienArbeit  
Workshop Betreuung und konzeptionelle Mitarbeit

» 1999-2001

**Freischaffende Art-Direktorin und Designerin** in Agenturen aus Köln, Hamburg, Düsseldorf und München. Projekte, wie zum Beispiel:

<http://www.RolandBerger.de>  
Art Direktion und Umsetzung für Popnet  
in Kooperation mit Meta Design Berlin.  
Agentur: Popnet, München 2000

<http://www.acht99.de>  
Konzept, Design und Umsetzung.  
Auftraggeber: acht99, Hamburg 2001

» 1999

**Postgraduierten-Abschluss (Diplom)** in Medien Gestaltung bei Prof. Dr. Siegfried Zielinski und Prof. Frans Vogelaar und Anna Bohrmann an der Kunsthochschule für Medien in Köln

Etablierung des Ausstellungsraumes *Tearoom 0101* an der KHM.  
(Wird weiterhin unter dem Namen *GlasmooG* weitergeführt)

» 1997-1999

**Postgraduierten Studium** an der Kunsthochschule für Medien in Köln mit dem Schwerpunkt audiovisuelle Medien. Seminarergebnisse wie z.B.:  
arte Themenabend, HABILLAGE zum 21. Jahrhundert  
(Trenner + Senderkennung mit Eigenwerbung)  
Thema: *Biologie im nächsten Jahrtausend*.  
Auftraggeber: Arte 1998, gesendet April 1998

*1998 Teilnahme mit „raf - random art functions“ an der Artcologne 1999 „Collection esthetique“: Ausstellung an der KHM  
1999 „reboot“: deutsch/holländisches Kunstprojekt auf einem Schiff mit der Installation „Plastique bio elastique“ und Website „reboot“  
WS97/98 Tutorin von Prof. Titus Leber*

» 1995-1999

**Freischaffende Art-Direktorin und Designerin** in Agenturen aus Köln, Hamburg und Düsseldorf, zum Beispiel bei den Projekten:

*EXPO 2000 LOGOMOTION*  
Logoanimation / Identity Clip  
Auftraggeber: qwer, Köln 1999

*AOL CD-ROM, SHOW98 / AOL CD-ROM, SHOW99*  
Design + Produktion  
Agentur: Faktor 3, Hamburg 1998 und 1999

*HERMES KREDITVERSICHERUNG CD-ROM*  
Unternehmensdarstellung, Design + Produktion.  
Agentur: Popnet, Hamburg 1996/97

*GAULOISES COMMERCIAL*  
Logoanimation  
Mitarbeit im Auftrag von Heike Sperling (Produktion)  
Agentur: Kolle/Rebbe, Hamburg 1996

*AUDI A3 CD-ROM; ALFRED BIOLEK, meine Rezepte CD-ROM; Mr. Bean, u.a. Produktionen*  
Screendesign, Shows und Animationen  
Agentur: flux multimedia, Hamburg 1995-97  
**Ausstellung „Spuren in Stahl“**, Multivision mit 3 Diaprojektoren / die

» 1996 Installation stand 8 Wochen im Kölnischen Stadtmuseum.

» 1995 **Diplom an der FH-Düsseldorf für Kommunikationsdesign**, mit der Note 2 bei Prof. Philipp Teufel (Spezialgebiet Exhibition Design).  
CD-Rom Produktion für CutUp mixed-media.

» 1990-92 **Studium in Augsburg an der FH für Gestaltung**

„Baumstumpfsinn“ Regie und Produktion der Performance mit selbstgebauten Instrumenten, 5 Musikern, eine Tänzerin und 2 Diaprojektoren. *Aufführungen:*  
- in der Kapelle im Hauptkrankenhaus Augsburg Jan.1992,  
- im Veranstaltungsort Powow, Feb.1992, Augsburg

» 1988-90 Besuch der Fachoberschule für Gestaltung in Augsburg

» 1987-1993 Freischaffende DJane, darüber hinaus Gestalterin für Flyer, Cover und Plakate für Veranstaltungen. Freischaffende Gestalterin und Mitwirkende an Design-Projekten wie z.B. bei:

*HEAVEN - MUSIKVIDEO*

*Mitarbeit an Musicclip für SexAngels; Cutup Mixed Media, Augsburg 1993*

*LILIOM - KINOWERBUNG*

*Mitarbeit an Kinospots für das Kino Liliom; Cutup Mixed Media, Augsburg 1992*

Plakat-, Programmheft-, Flyergestaltung für Afrikanische Wochen Augsburg 1992

» 1987 Gründung eines Schallplattenladens für "Independent Music".

» 1987 Freischaffende Technische Zeichnerin bei Protoplan GmbH, Neusäß.

» 1983-86 Ausbildung zur Technischen Zeichnerin im Maschinenbau bei Zeuna Stärker GmbH Augsburg.

» 1979 - 1983 Umzug nach Heretsried. Besuch der Staatlichen Realschule Wertingen im musischen Bereich.

» 1975 - 1979 Umzug nach Augsburg. Besuch der Elias-Holl-Schule.

» 1965 - 1975 Geboren und aufgewachsen in Gießen (Hessen).  
Besuch der Pestalozzischule Gießen.

#### **Auszeichnungen:**

ADC NY merit award 2001 für "EXPO 2000" Logomotion.

1.Preis, video-internet festival Berlin 1999  
für das Netzkunstprojekt "Collection Esthetique".

Gold, komm festival Düsseldorf 1996 für "super Kartoffel"

Durch Projektbeteiligung: Silber ADC Berlin 1997, AUDI A3 CD-ROM Shows und Animationen, Agentur: flux multimedia, Hamburg 1995/96 im Auftrag für Jung von Matt Technik.

