permanent moving

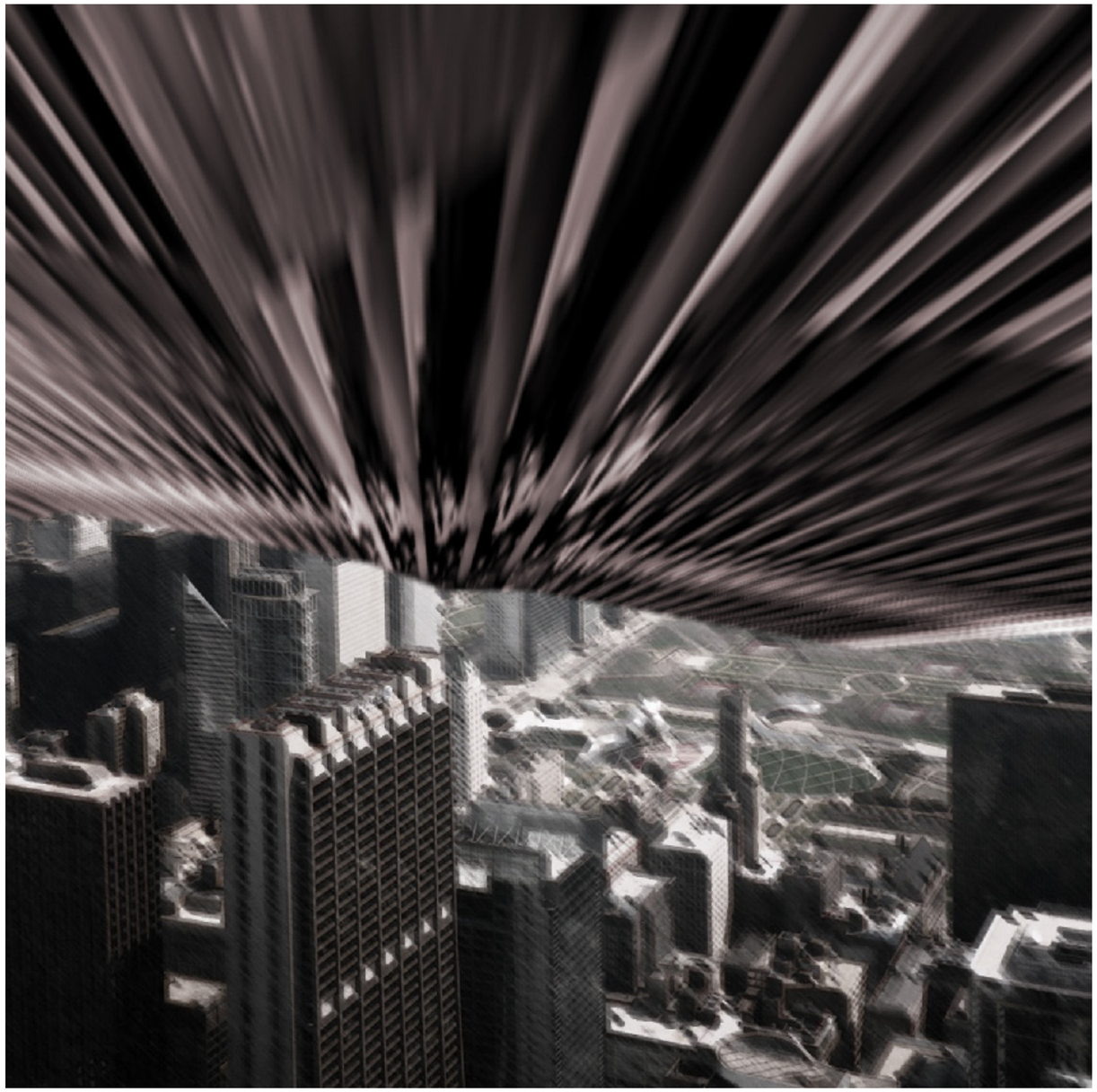
Inhalt

on holodeck 2005 - 2010	3
objects 2005 - 2010	8
tv-serials 2007 - 2010	15
bodyBeauty 2006 - 2010	20
consequence of ignorance 2006 - 2010	23
audiovisuals 2005 - 2010	30
Fotos	42
Impressum	46

on holodeck 2005 - 2010

Man könnte sie als kleine Geschichten über das Stadtleben aus einer surreal-virtuellen Zeit verstehen. Weniger zukunftsorientiert - mehr der Gegenwart entspringend, lauern sie hinter dem nächsten Wohnturm. Sie sind nur da, wenn man gerade nicht hinsieht.

HoloSky'09, 50x50cm
DiBond - LambdaBelichtung mit Schutzlaminat

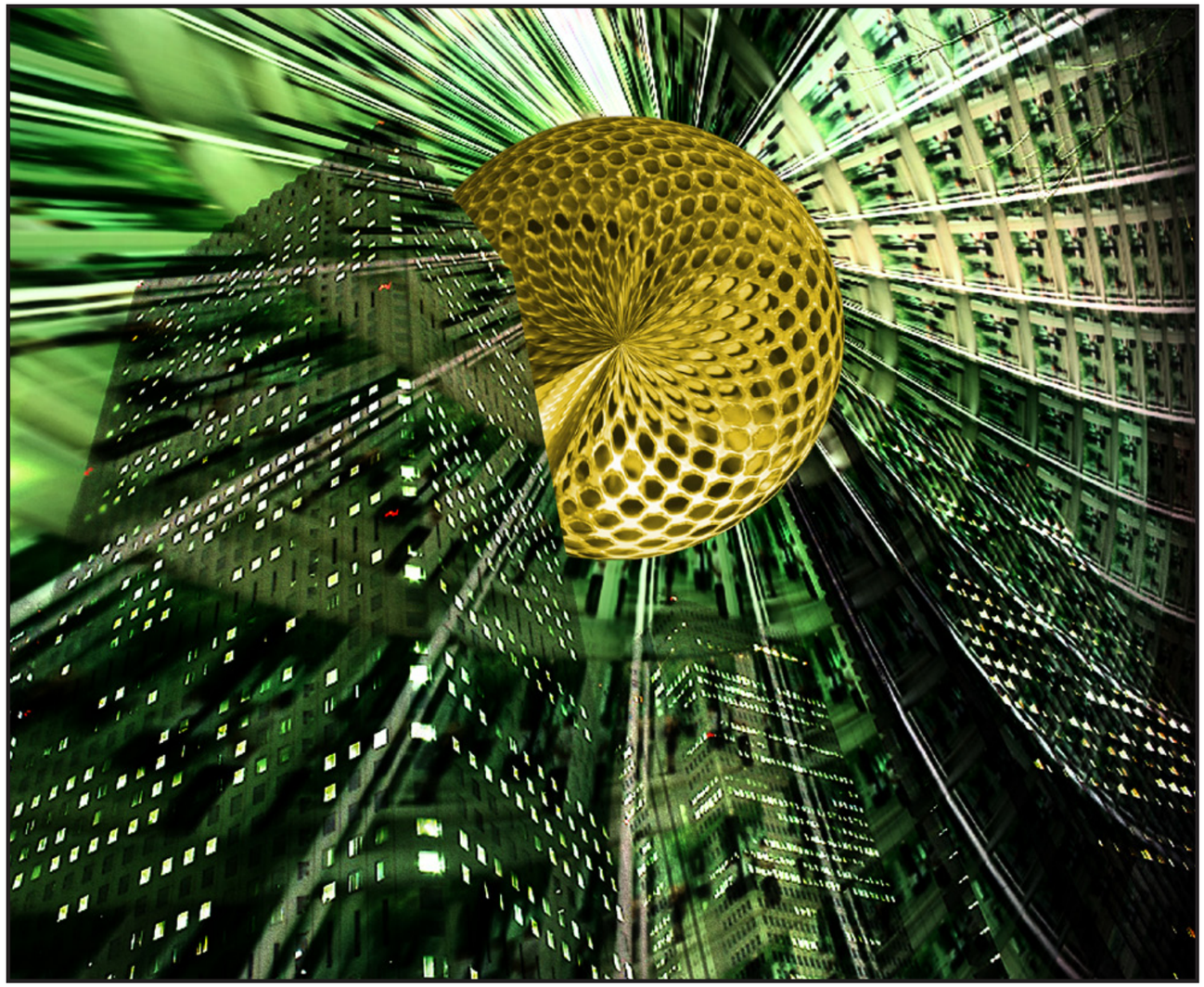


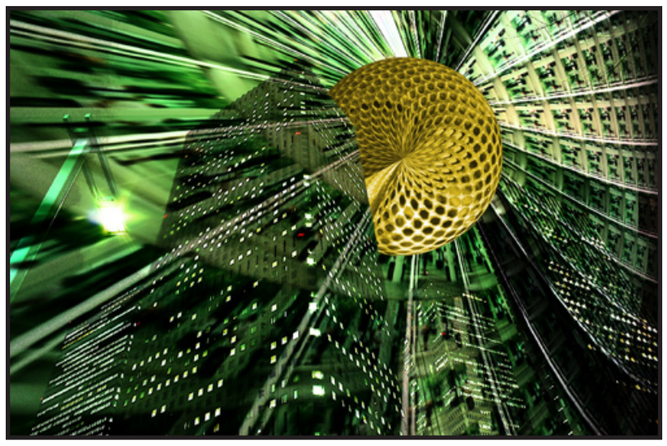
city holocreature I *„is there something behind me?"* 2007
50 x 50 cm, Druck auf Leinwand/Mischtechnik

„holocity studies (Gensken meets Deutsche Bank - Bienale Venedig)”
2008, 50 x 30 cm, Druck auf Leinwand/Mischtechnik

„holosun“ *2008*
(1x) 40 x 40 cm, Druck auf Leinwand/Acryl

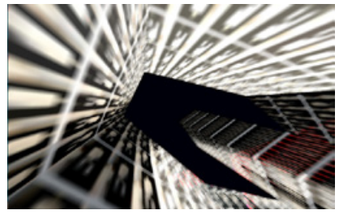
(limitierte Auflage auf 3 abweichende Ausführungen)
120 x 80 cm, Leinwanddruck/Mischtechnik



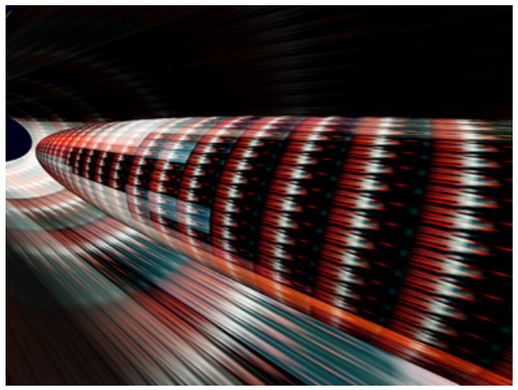


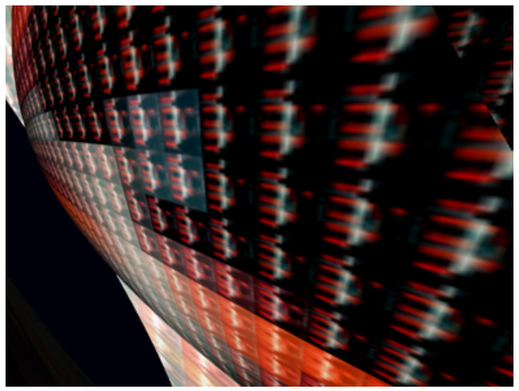
objects 2005 - 2010

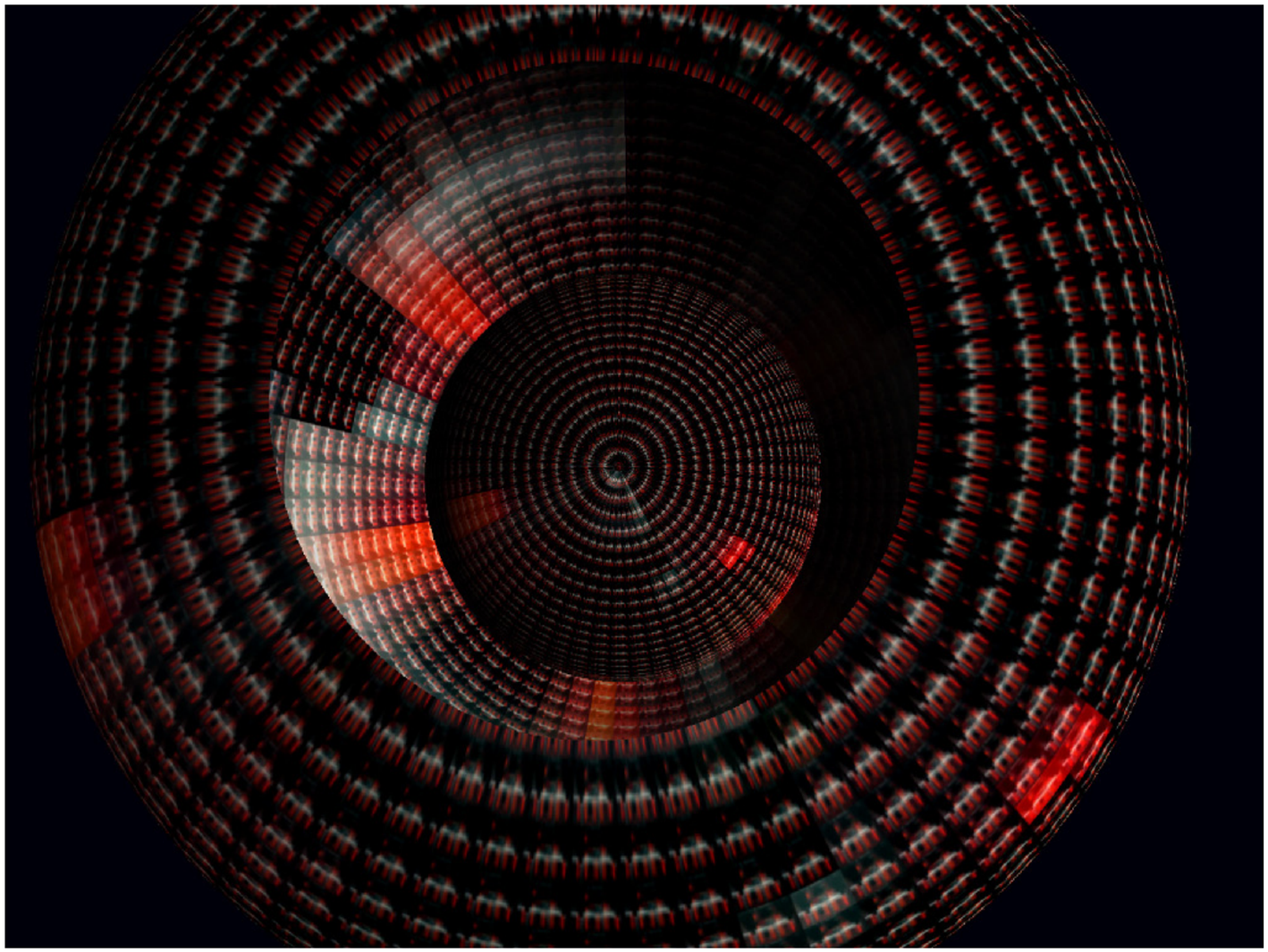
Einsam und ineinander verwoben erscheinen diese wesenhaften Objekte - dennoch würde ich sie gerne anfassen können. Vielleicht gerade wegen ihrer Isoliertheit fühl ich mich ihnen so verbunden. Sie sind meine stillen Begleiter in einer virtuellen von Hochgeschwindigkeit geprägten Welt.



„unknown objects” 2007-09
(1x) 100x75cm DiBond & div. Formate, backlite Folien

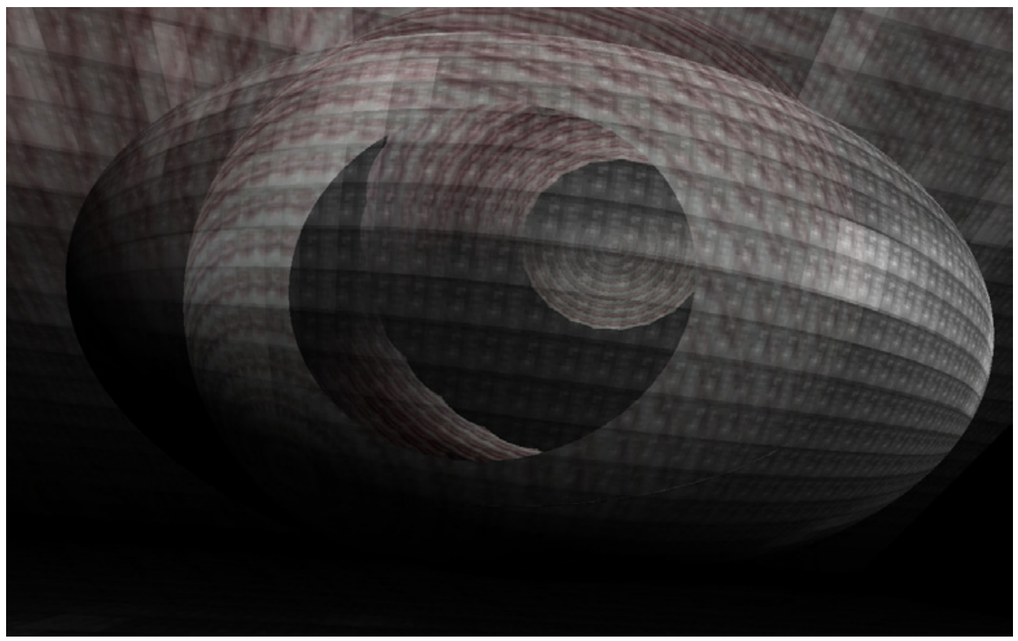


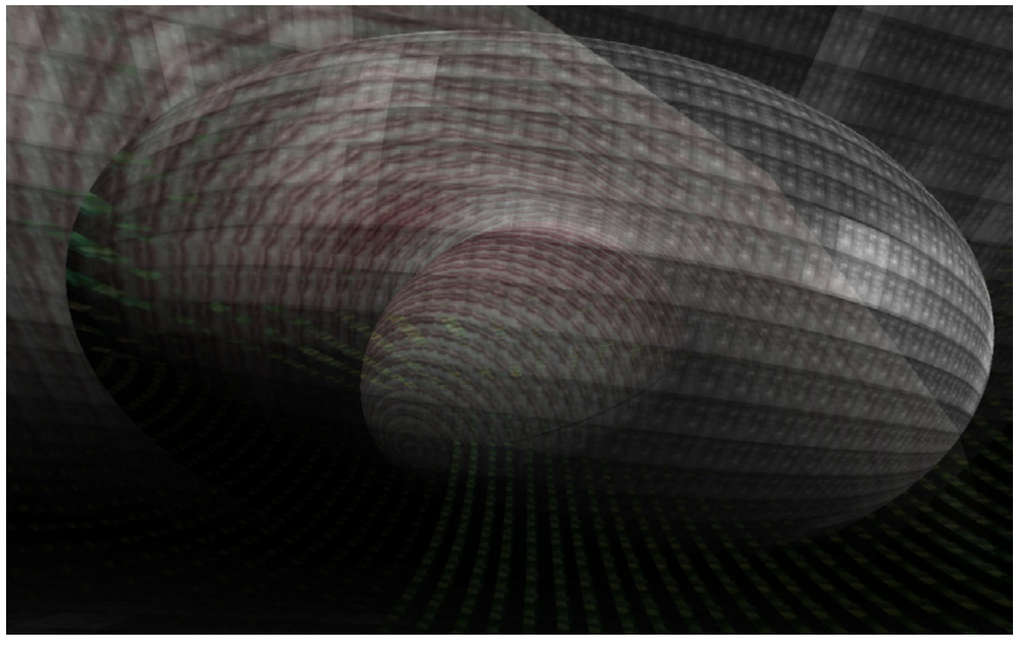


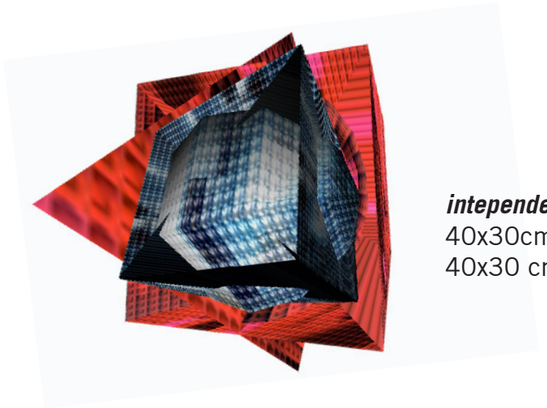


„objects” 2008
(2x) 60 x 40 cm, Druck auf Leinwand/Mischtechnik
Cesari Holzrahmen schwarz

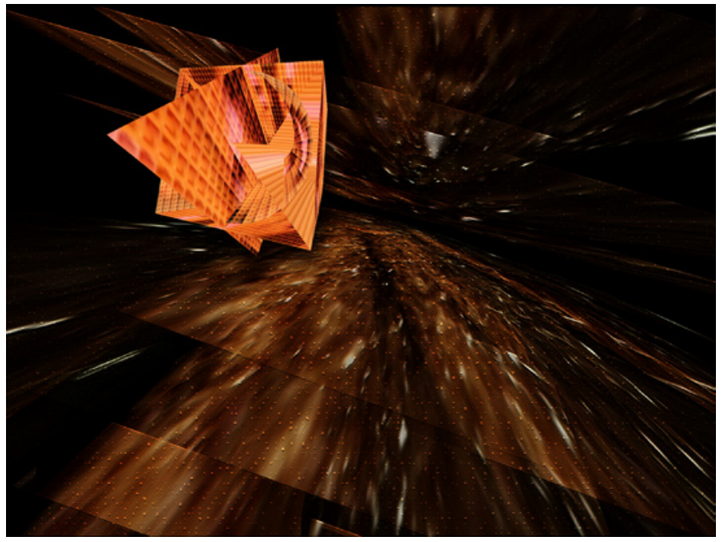
„objects” 2008
(2x) 60 x 40 cm, Druck auf Leinwand/Mischtechnik
Cesari Holzrahmen schwarz

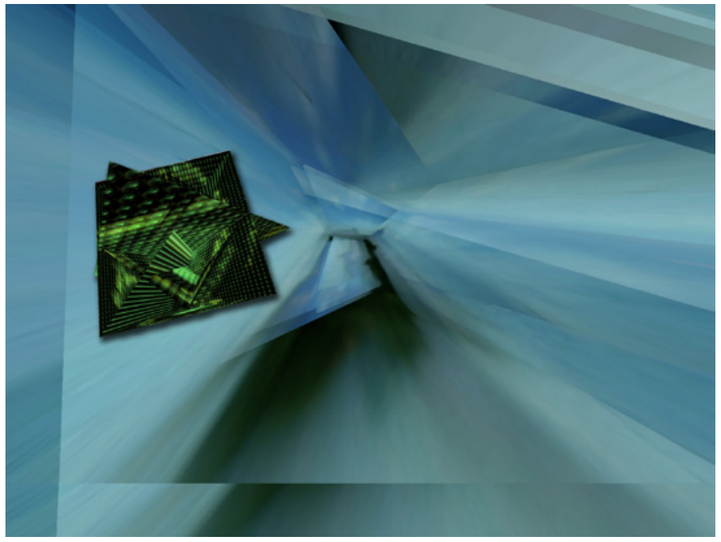


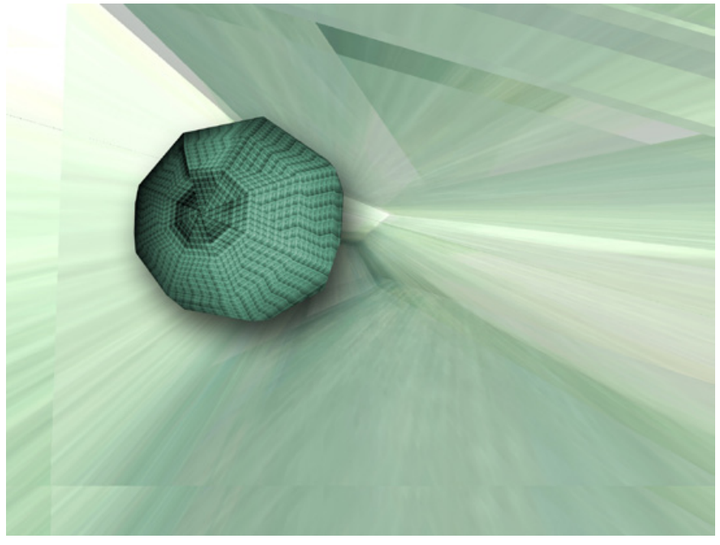


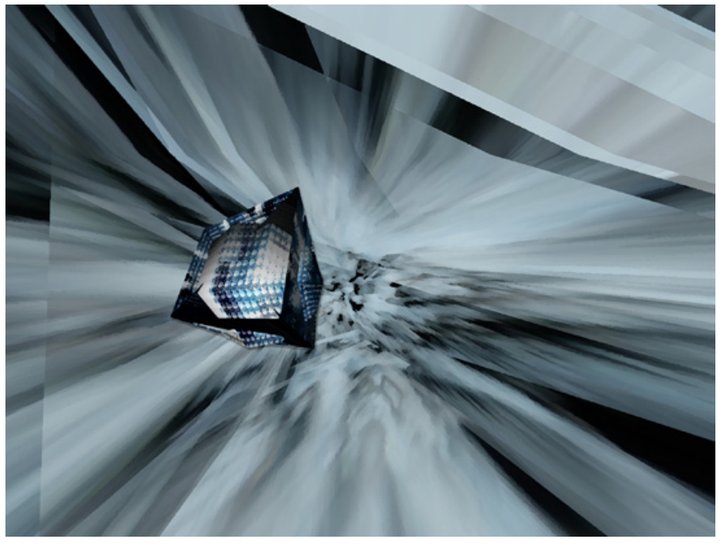


intependent avatars'09
40x30cm AluDiBond - LambdaBelichtung mit Schutzlaminat (auf Anfrage!)
40x30 cm, Druck auf Leinwand/Mischtechnik, wireframe Modell

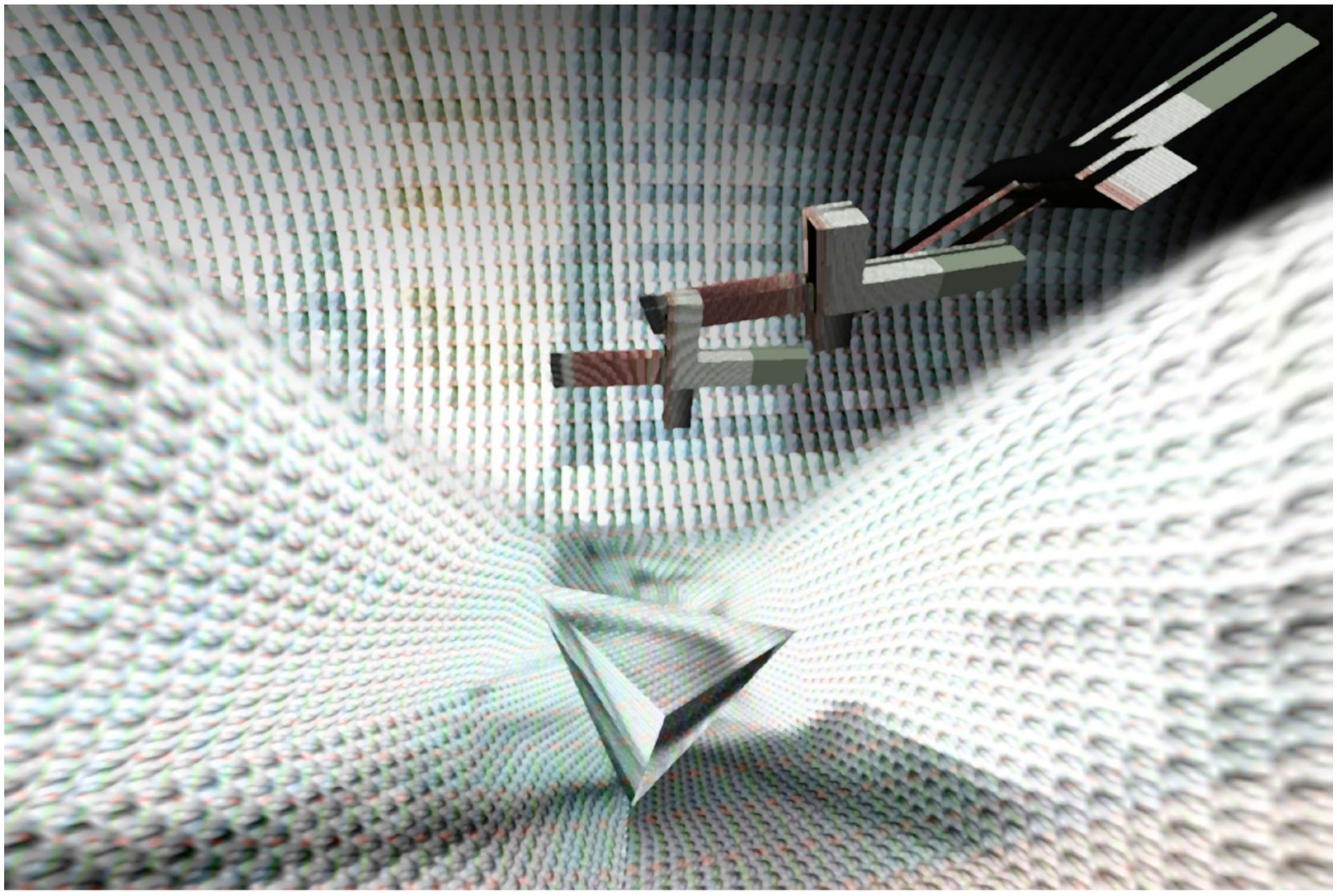




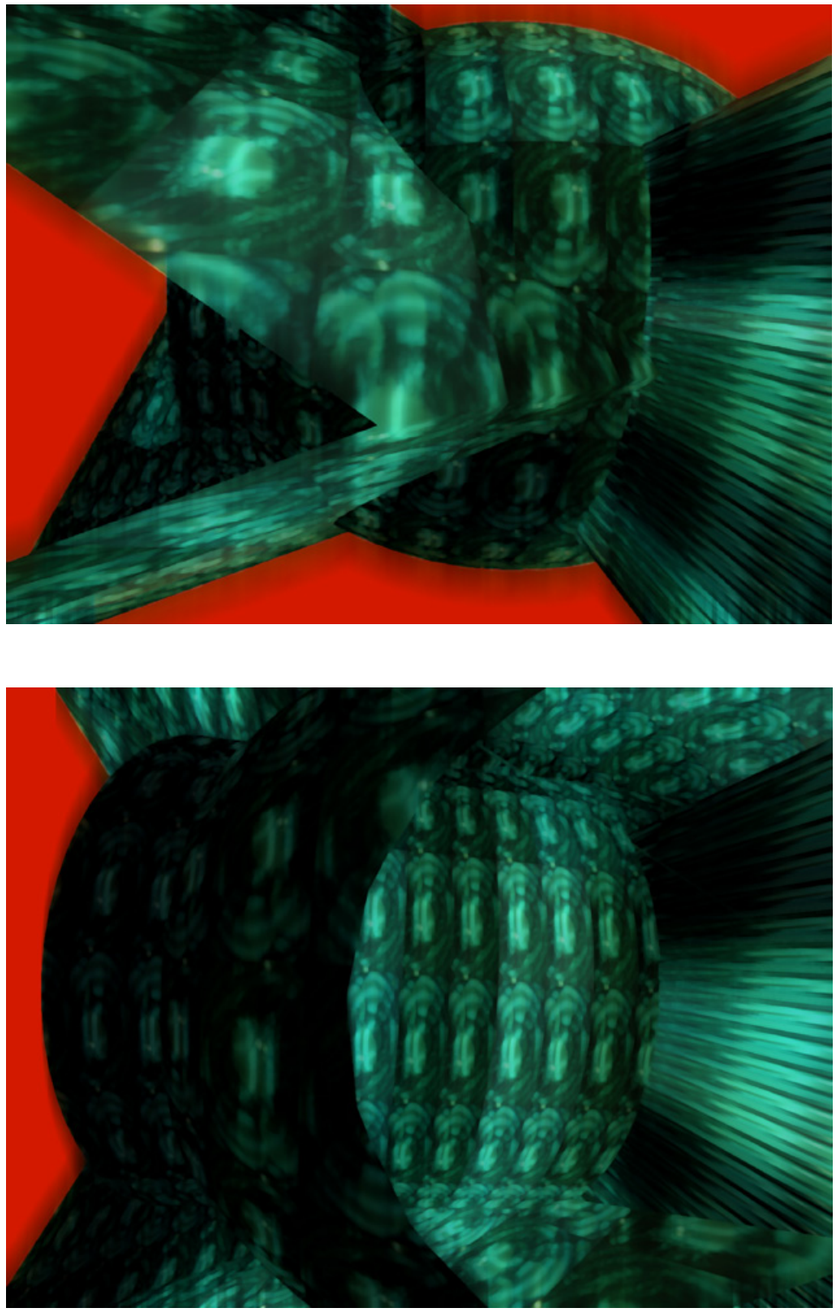


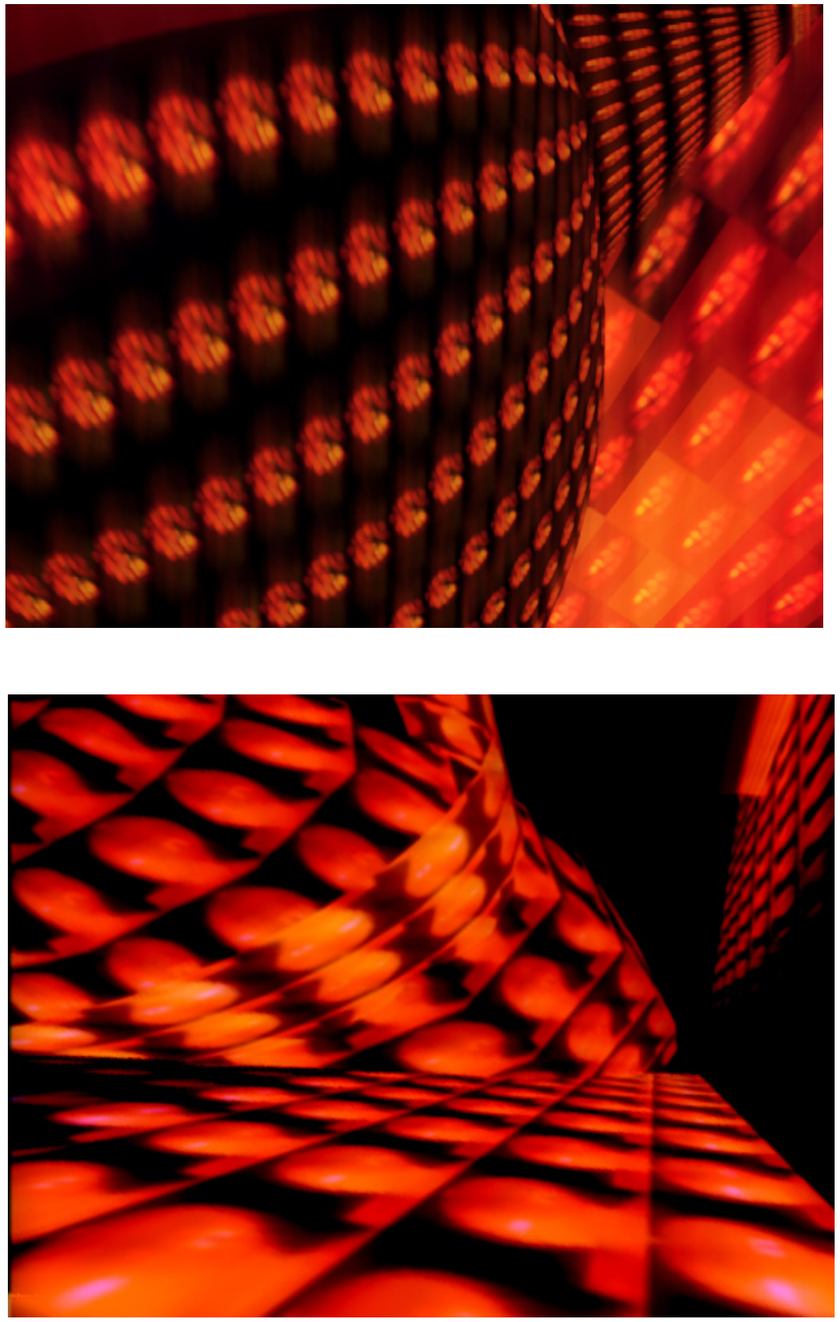


virtual monumental Berlin 2990 „kraal 90”
2009, 50 x 30 cm, Druck auf Leinwand/Mischtechnik
aufgezogen auf Cesari schwarzer Holzrahmen



„studies” 2008
div. Formate, Druck auf Leinwand / backlite

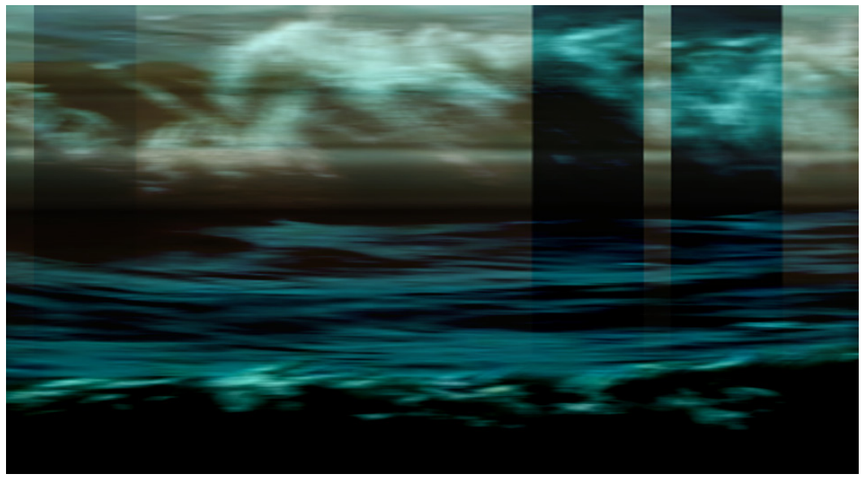


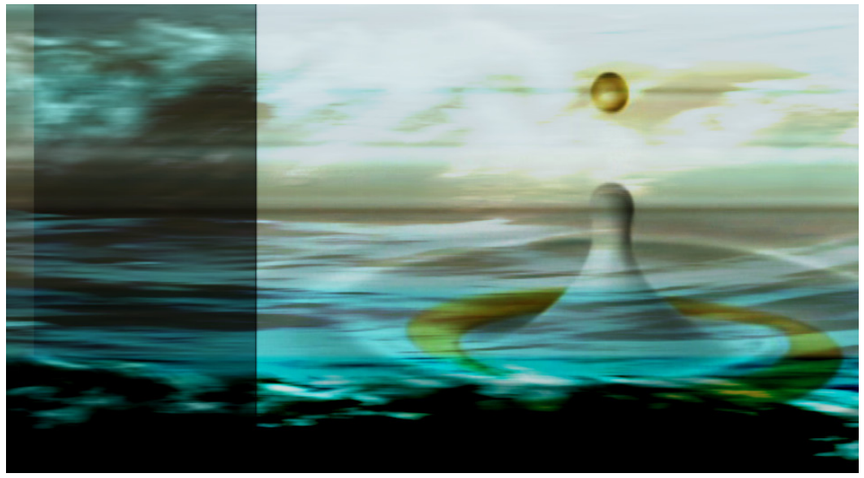


tv-serials 2007 - 2010

Wenn ich TV sehe stehe ich isolierten hochglanz-
perfektionierten Gefühlsausbrüchen gegenüber. Mir
kommt danach mein Leben blass vor.

Nur in meiner Erinnerung finden ähnliche Momente
statt und ich versuche meine „inneren Bilder“ mit den
optimierten Erscheinungen abzugleichen, zu einer
Realitätsebene zu verschmelzen. Sie werden dann
plötzlich zu meinen Gefühlserlebnissen.





tv-serials „coincidentia oppositorium” 2007,
3x 60 x 30cm, Druck auf Leinwand
(limitiert auf eine Auflage von 3 Ausführungen)

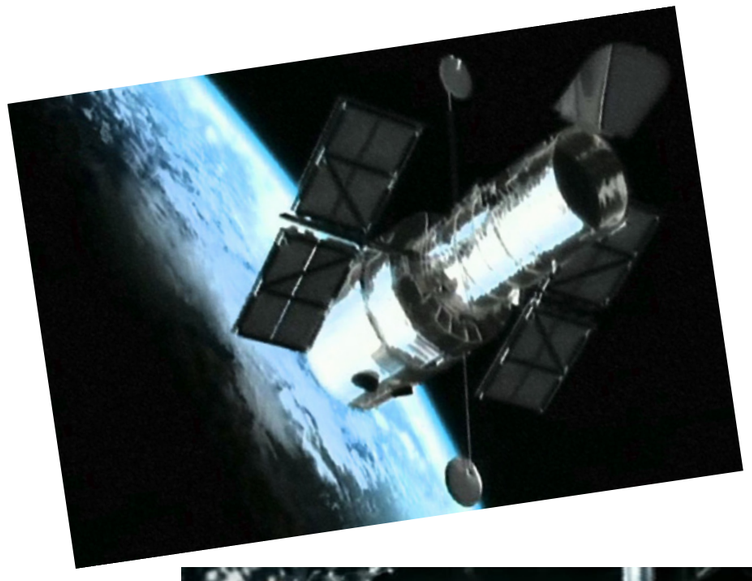
3x 60 x 30cm, Alu Dibond, Lambda Belichtung
(limitiert auf eine Auflage von 3 Ausführungen)

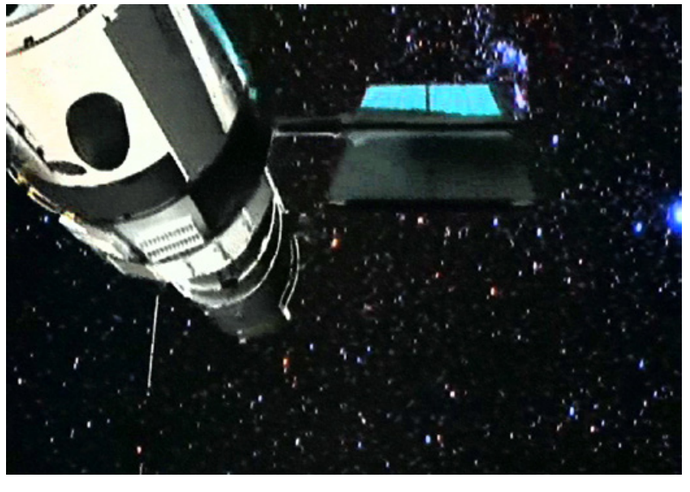
tv-serials „moments” *(studies)* 2008-09, 50 x 25cm
Druck auf Leinwand

tv-serials „being confused” 2007
50x50 cm, 4C-Print / Mischtechnik/Acryl auf Leinwand
Glas-Alurahmen schwarz

tv-serials „space is the place” 2009
40 x 60 cm, Druck auf Leinwand/Mischtechnik
(limitiert auf eine Auflage von 3 Ausführungen)

40 x 60 cm Alu Dibond/Plex - Lambda Belichtung
(limitiert auf eine Auflage von 3 Ausführungen)
Nur auf Anfrage.



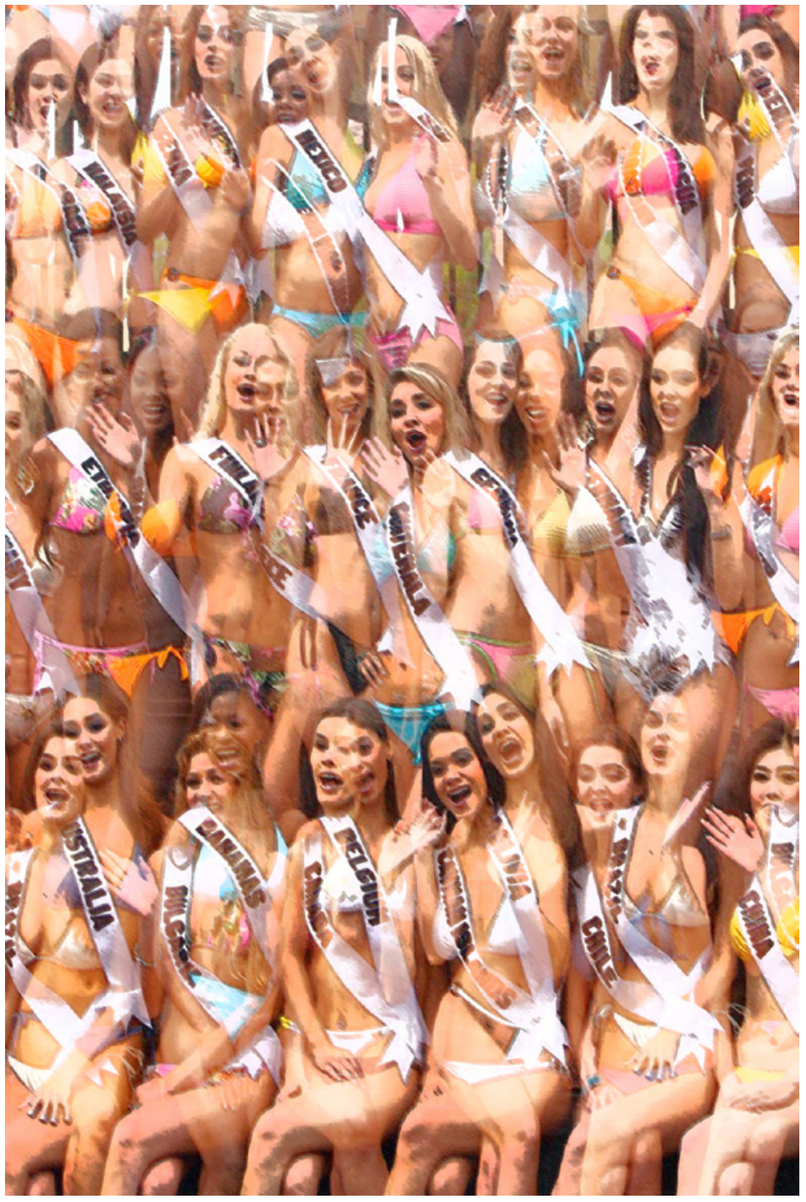


bodyBeauty 2006 - 2010

Als Photoshop Benutzerin ist mir bewusst, dass die medial Schönen entsprechend dem Medium optimiert sind. Die Enttäuschung ist groß, wenn mir eine Schönheit gegenüber steht und ich in Gedanken mit dem Photoshoppinsel Unebenheiten ausbessere.

Manchmal möchte ich darüberhinaus meine natürliche Umgebung noch mit Filtern und Kontrasten natürlicher, also zu einer Hyperrealität gestalten. So habe ich mich nun entschlossen, die filmisch oder bildhaft optimierten Darstellungen wieder auf meine Wahrnehmungsebene zu holen, um sie auch als Referenzebene untauglich in meinen Gedanken zu führen.

Media-madeMe *„perfectForNewWorldOrder“ 08/09*
50x75cm Mischtechnik/Acryl auf Leinwand
(limiterte Auflage auf 5 individuellen Ausführungen)
Nur auf Anfrage.



Media-madeMe *„ready for selling my beauty“ 08/09*,
60x20cm Druck-Mischtechnik/Acryl auf Leinwand
(limiterte Auflage auf 5 individuellen Ausführungen)
Nur auf Anfrage.

consequence of ignorance 2006 - 2010

Zu deutlich erscheinen all die Bedrohungen auf allen Ebenen im täglichen Leben. Also nehme ich sie meist nicht mehr wahr. Als ich vertieft mein erstes „Störbild“ ansah, schälten sich allmählich nichtgreifbare aber für mich deutlich spürbare Gestalten ohne wirklichen Körper aber mit einer Präsenz, die mich aus der paralysierten Haltung holten.

“melting power” *study* 2007
60 x 20 cm, Druck auf Leinwand

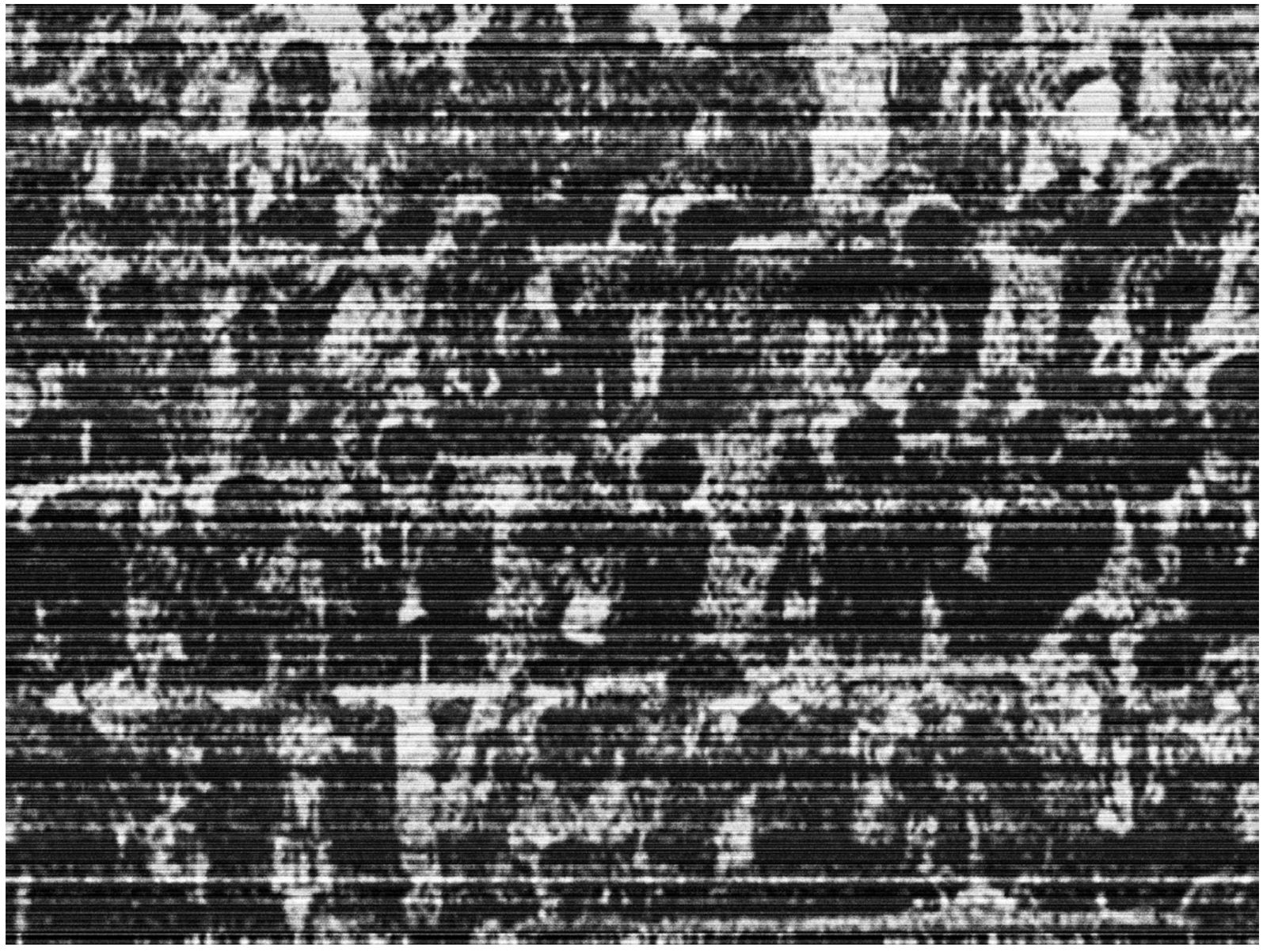
„wireless decade” 2007
120 x 80cm Druck-Mischtechnik/Acryl auf Leinwand
limitierte Auflage, nur auf Anfrage.

75 x 50cm AluDiBond/ Lambda Belichtung mit Schutzlaminat
limitierte Auflage, nur auf Anfrage.

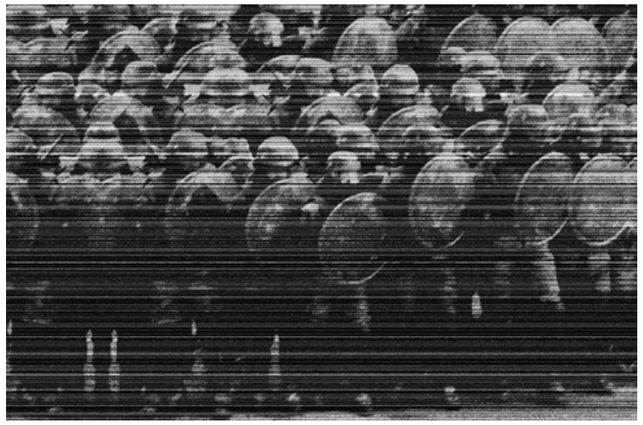
„melting power” 2007
150 x 50 cm, DiBond - LambdaBelichtung mit Schutzlaminat
limitierte Auflage, nur auf Anfrage.

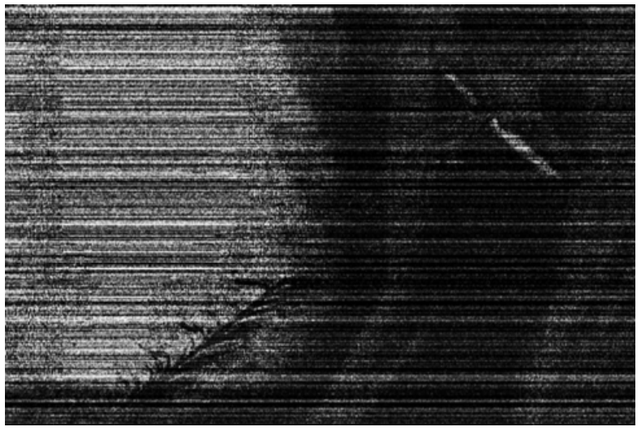
„störbilder” 2010
60x30cm Druck-Mischtechnik/Acryl auf Leinwand

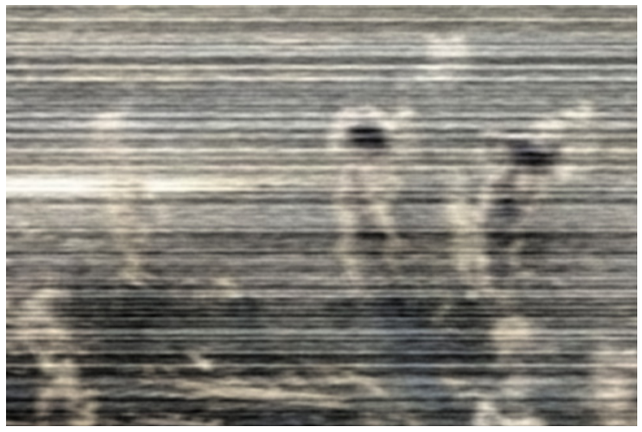
„störbild" 2006
Cover Bild 2010,
Was tun. Figuren des Protests. Taktiken des Widerstands.
Medien/Kunst/Gesellschaft 2007/08
Müry Salzmann Verlag, Salzburg, 2010. 208 Seiten, 25 Euro.

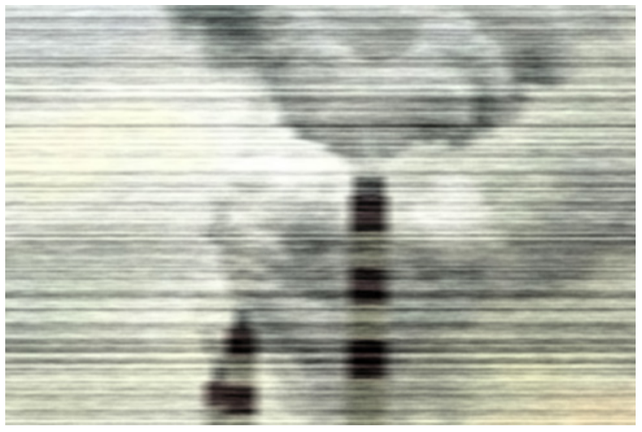


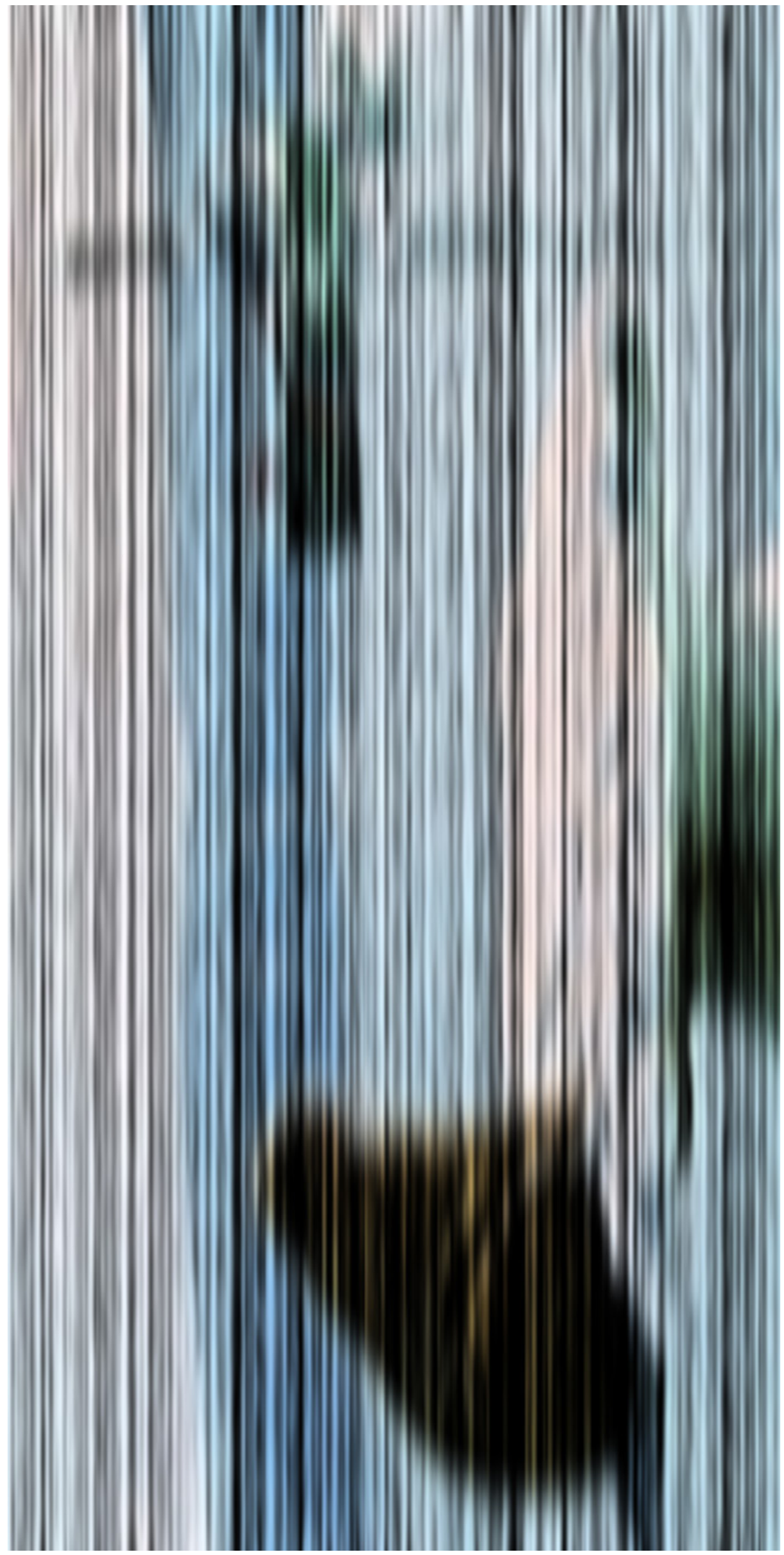
„Störbilder 2009”
diverse Formate, diverse Materialien,
nur auf Anfrage.











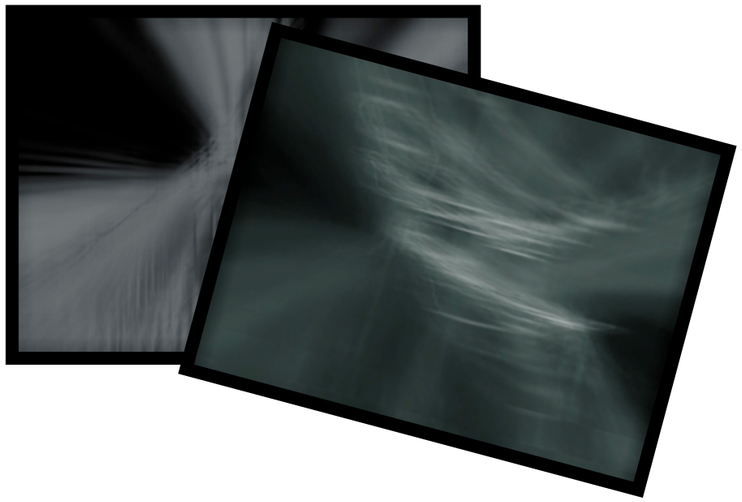
audiovisuals 2005 - 2010

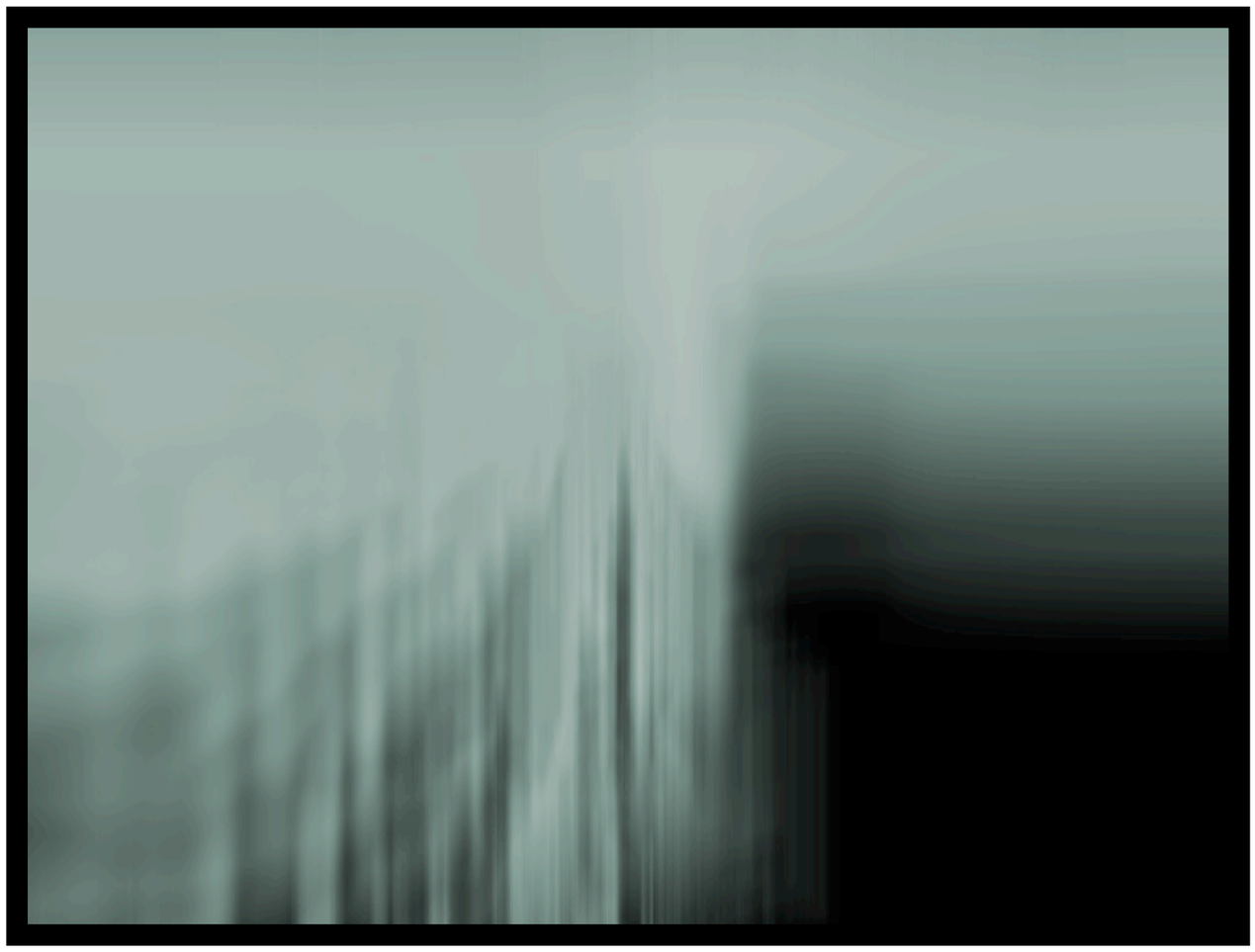
Aus monochrom glatten manchmal fein pulsierenden Schichten schälen sich, - jede ihrer eigenen Gesetzmäßigkeit gehorchend - langsam gegeneinander verschiebende Strukturen. In ihrer Reibung entstehen rhythmische und harmonische Feinstrukturen, eher maschinelle als „malerische" Raster, die sich kontemplativ, ruhig und ästhetisch, bis hin zur brachialen Verdichtung zusammenfügen können.

(Vgl:Text zur Performance / Donaufestival, Krems 2005)

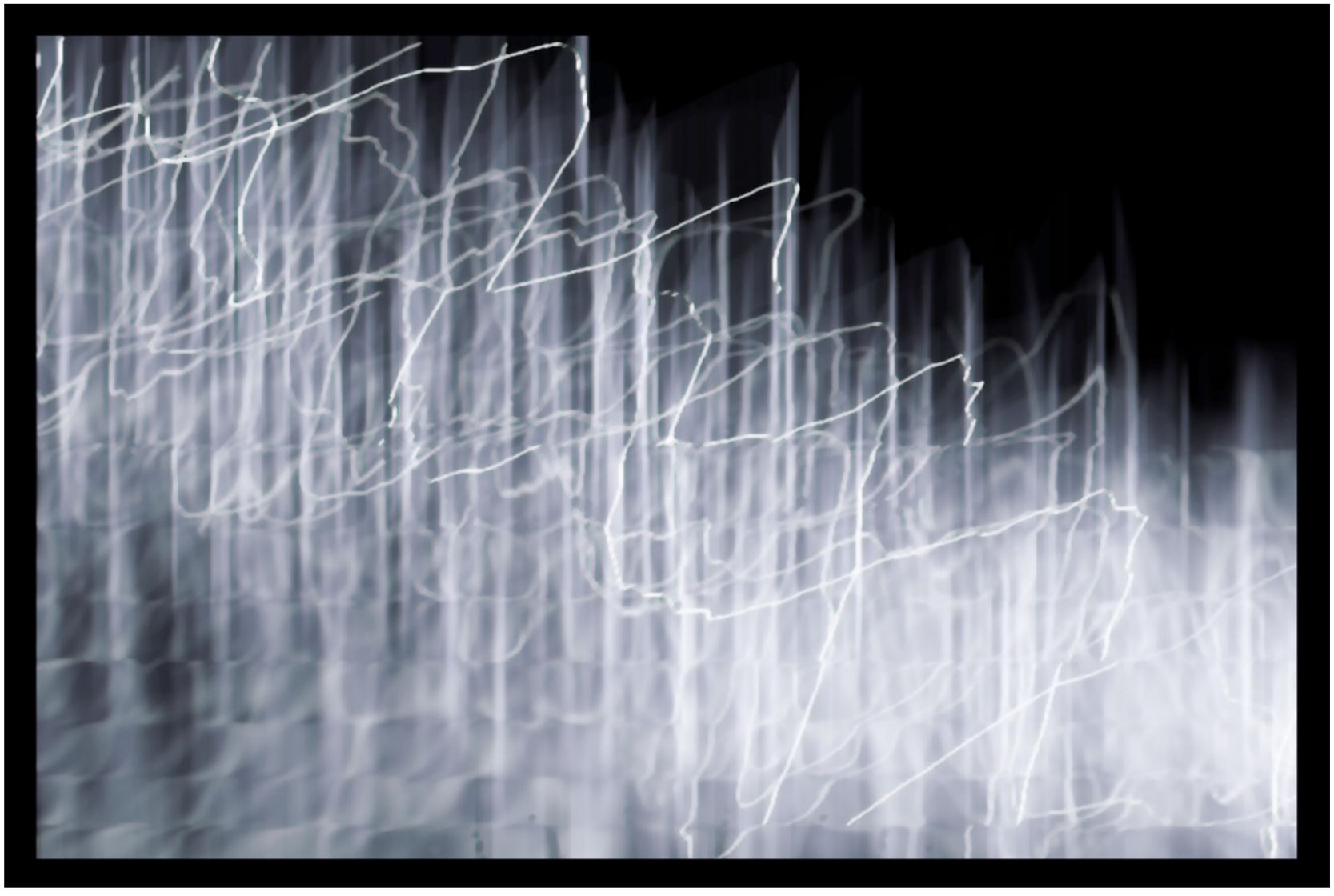
audiovisuals'06, ***„drifting"*** 3 x 150 x 60 cm,
Drucke auf Leinwand, Keilrahmen
limitierte Auflage, nur auf Anfrage.

audiovisuals'05 „tender softness"
180 x 135 cm, Drucke auf Leinwand,
Serie von 22 »audiovisuals«
limitierte Auflage, nur auf Anfrage.

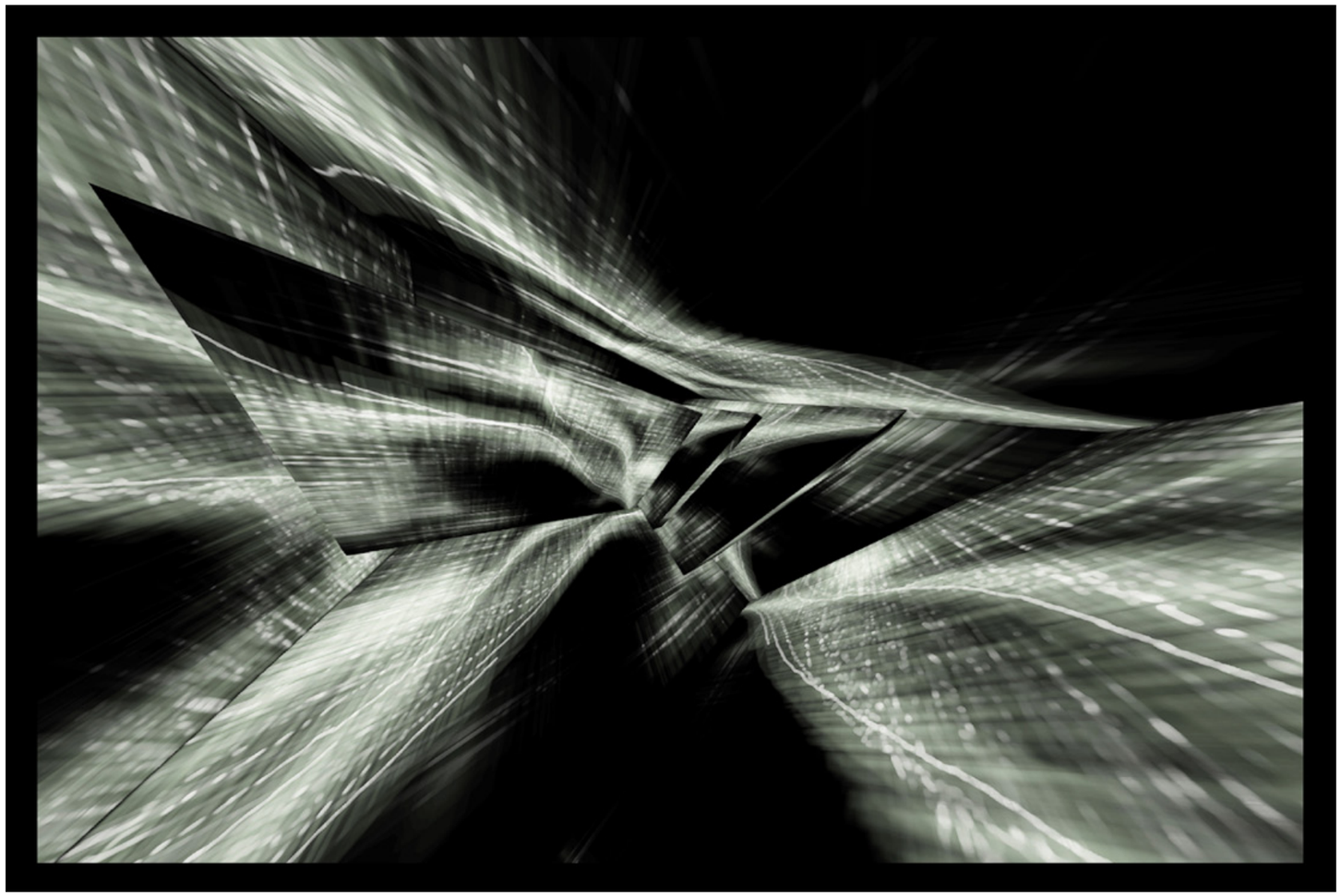




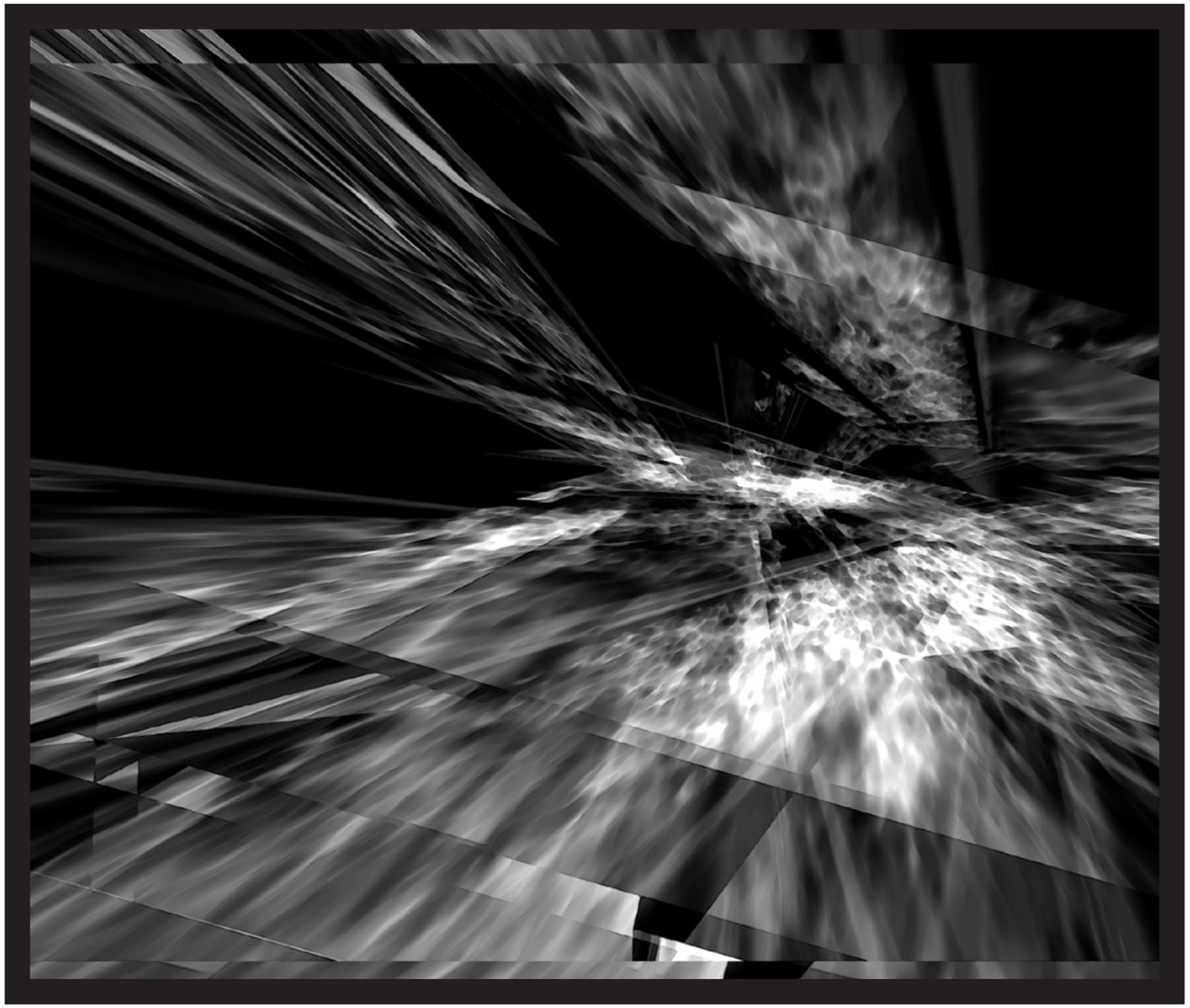
audiovisuals'08 „stacking"
60x40cm, DiBond - LambdaBelichtung mit Schutzlaminat
limitierte Auflage, nur auf Anfrage.



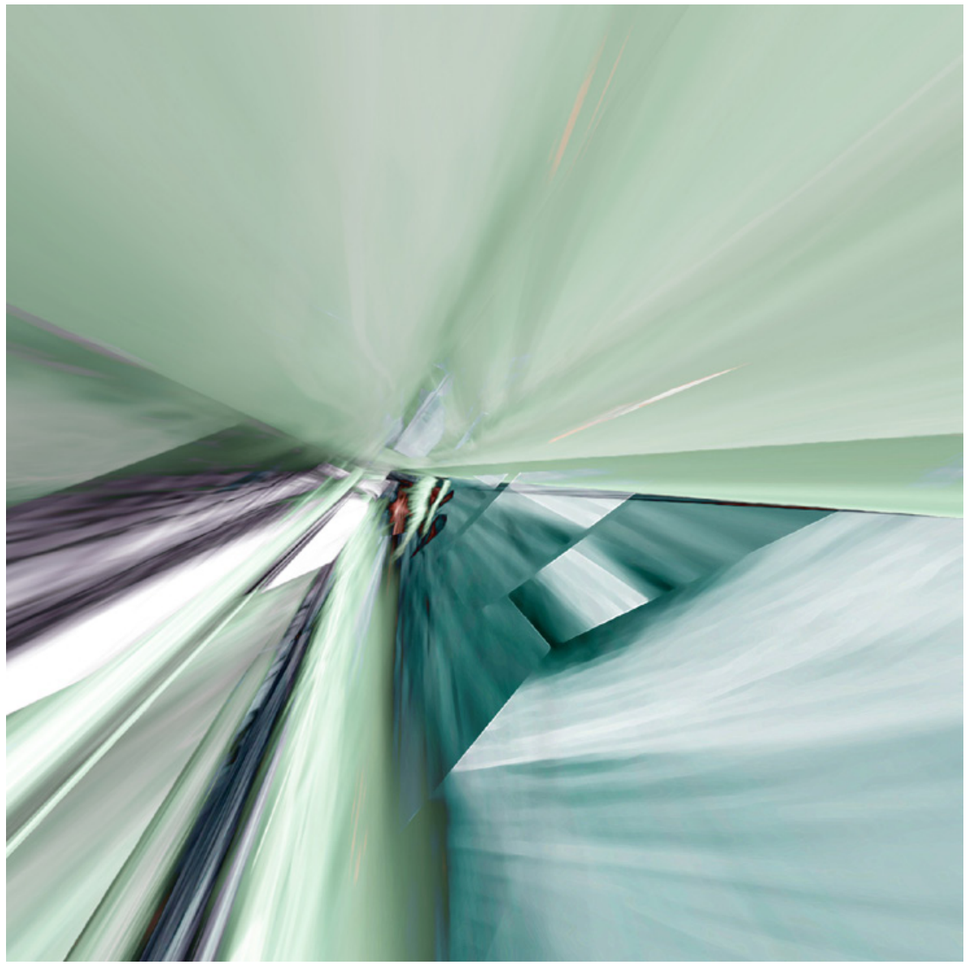
audiovisuals'09 „gigabits I"
60x40cm, DiBond - LambdaBelichtung mit Schutzlaminat
limitierte Auflage, nur auf Anfrage.

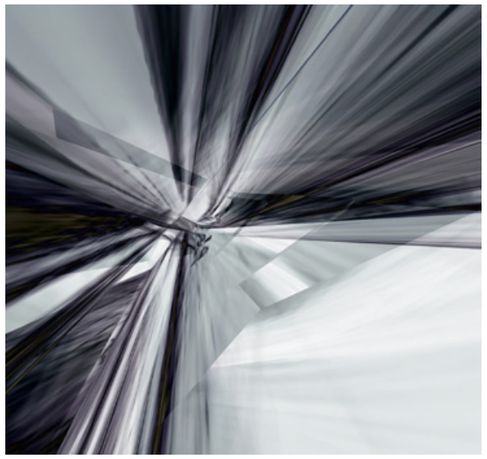


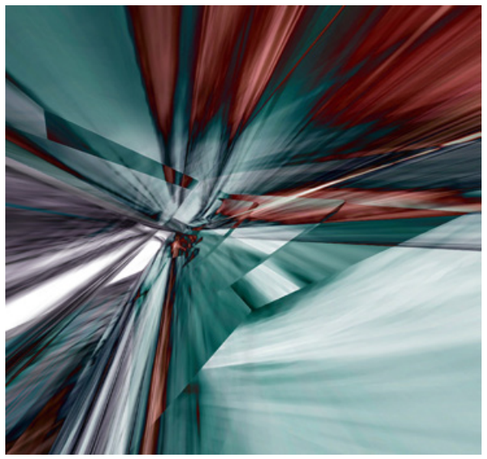
audiovisuals'2010 „terrabits II"
75x50cm, DiBond - LambdaBelichtung mit Schutzlaminat
limitierte Auflage, nur auf Anfrage.



audiovisuals 2010 ***„after the breakthrough"***
(5x) 50x50cm Druck-Mischtechnik/Acryl auf Leinwand/Drahtmodell
limitierte Auflage, nur auf Anfrage.

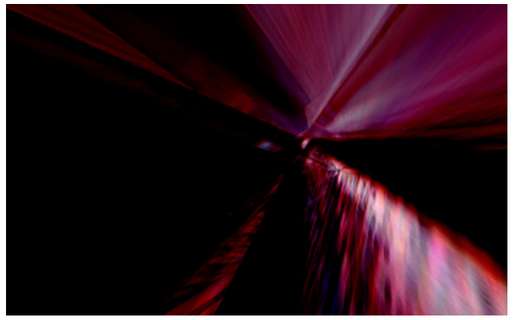


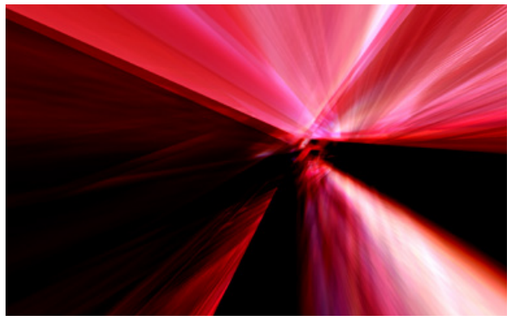


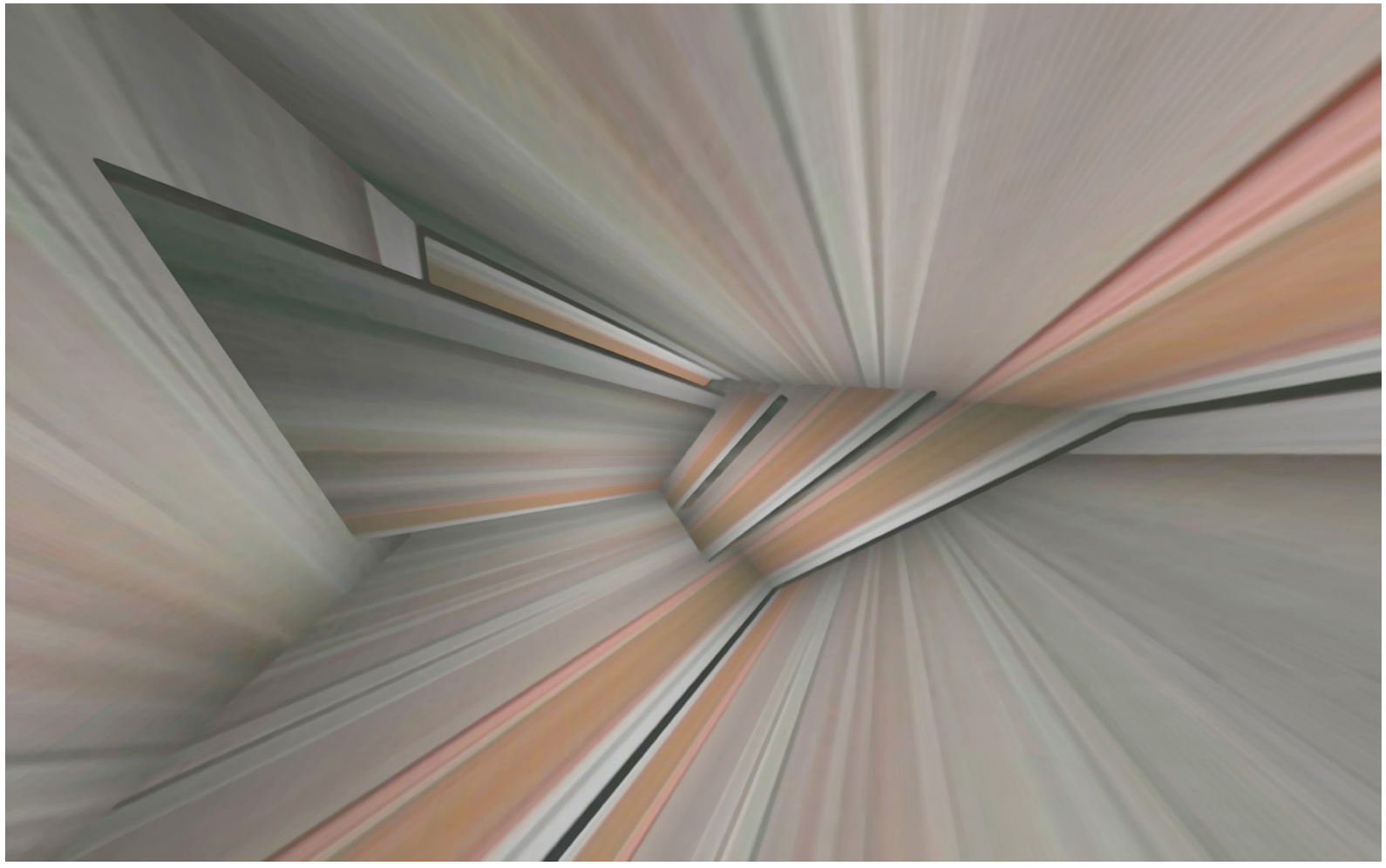


„Raumnischen 2009“
(4x) 35x40cm Mischtechnik/Acryl auf Leinwand
(1x) Museum Keilrahmen / (3x) auf Holz aufgezogen

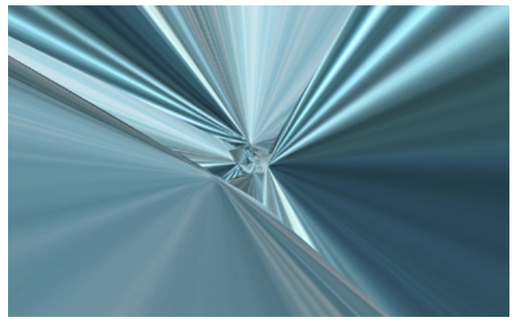
„„Raumknicke" 2009, div. Formate, Druck auf Leinwand

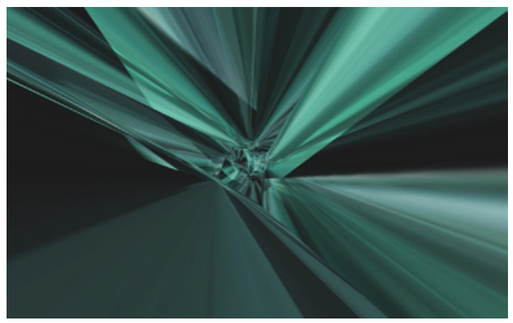


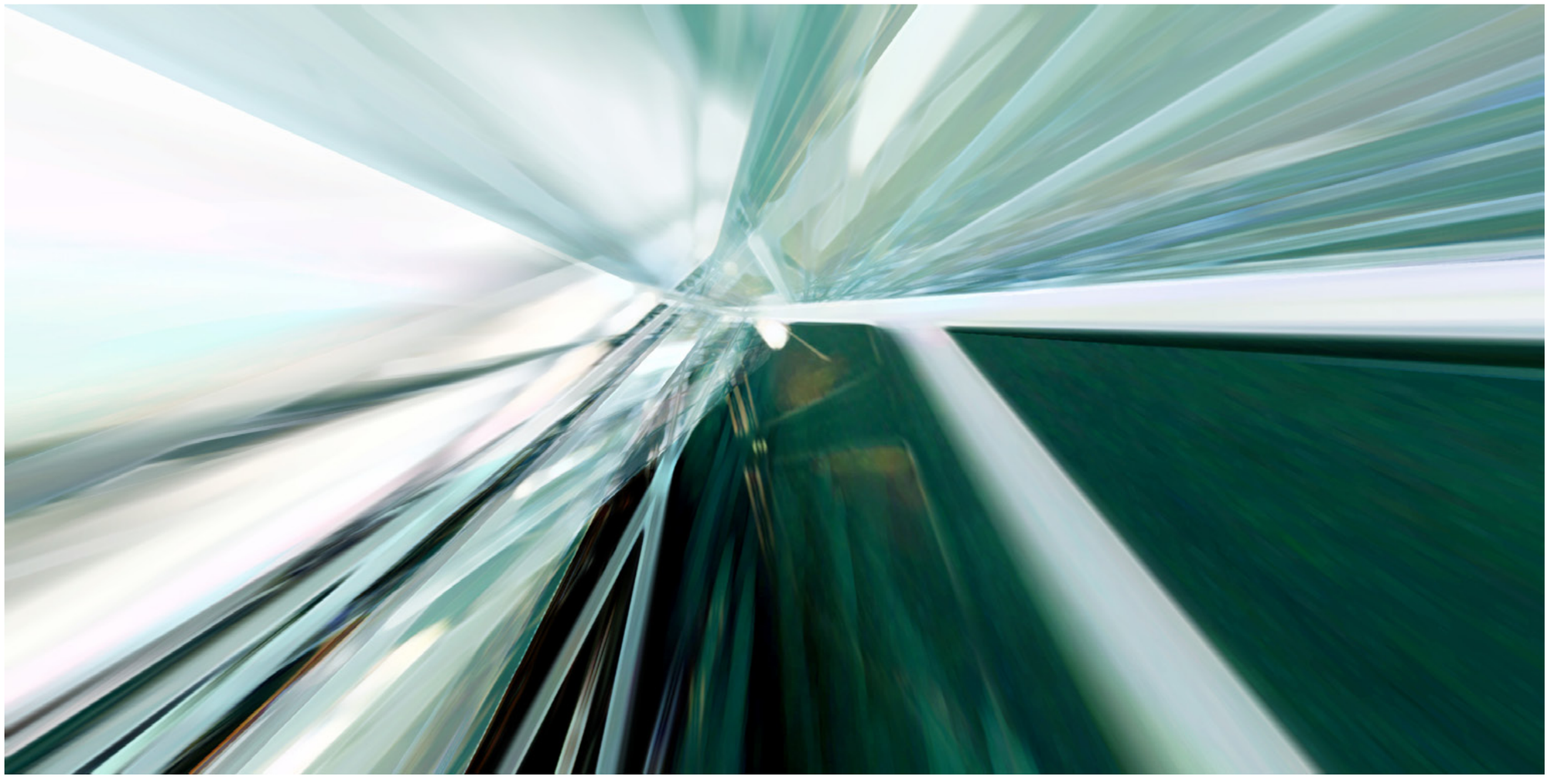




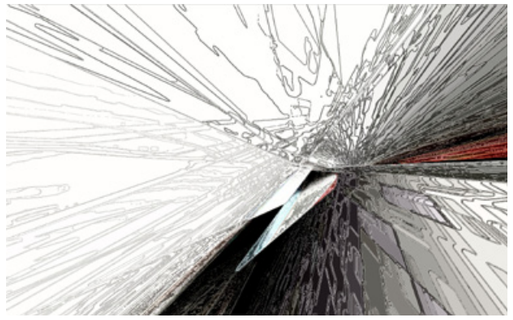
„Raumknicke" 2009, div. Formate, Druck auf Leinwand

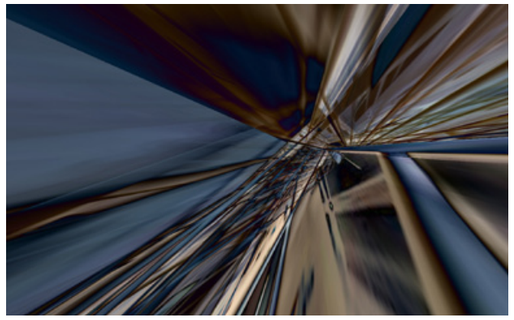




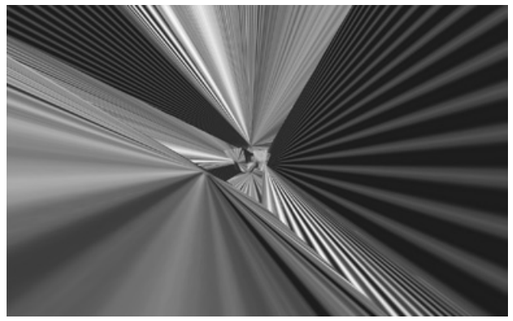


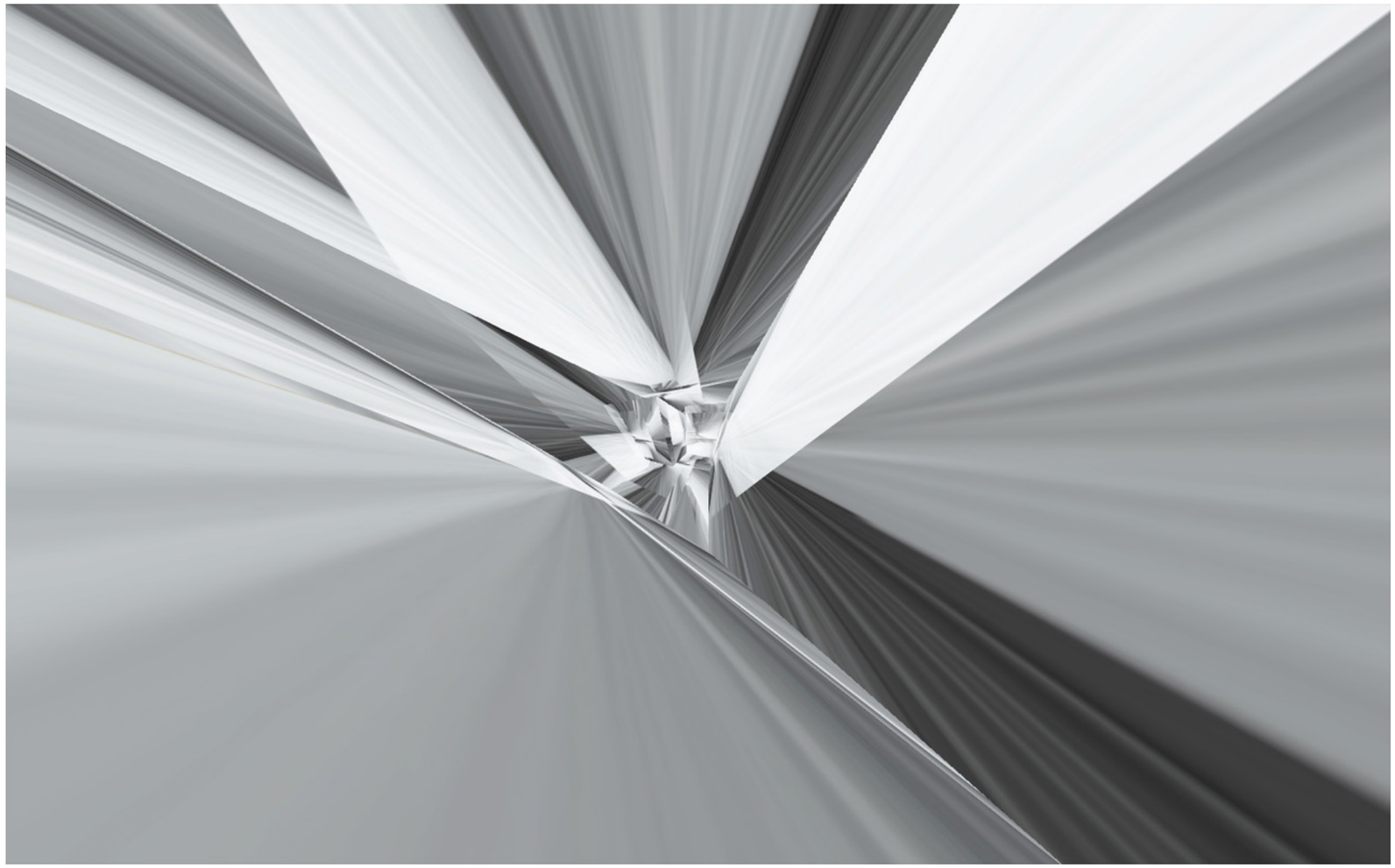
„Raumdiversität" 2010, div. Formate, Druck auf Leinwand



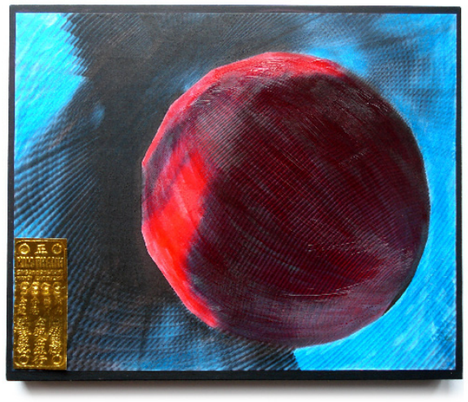


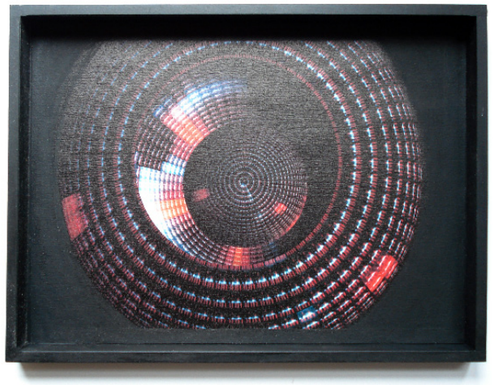
„Raumknicke" 2010, div. Formate, Druck auf Leinwand

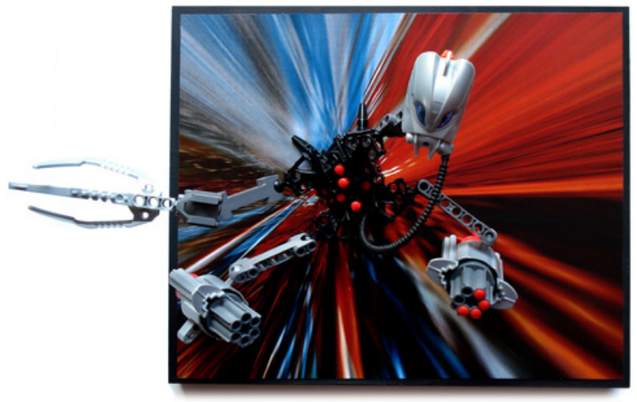




Schnappschüsse
kleine Auswahl von hängenden Bildern
diverse Formate, diverse Materialien







ELEMENTAL

Zum Schluß:

Katalog 2010
Preise auf Anfrage

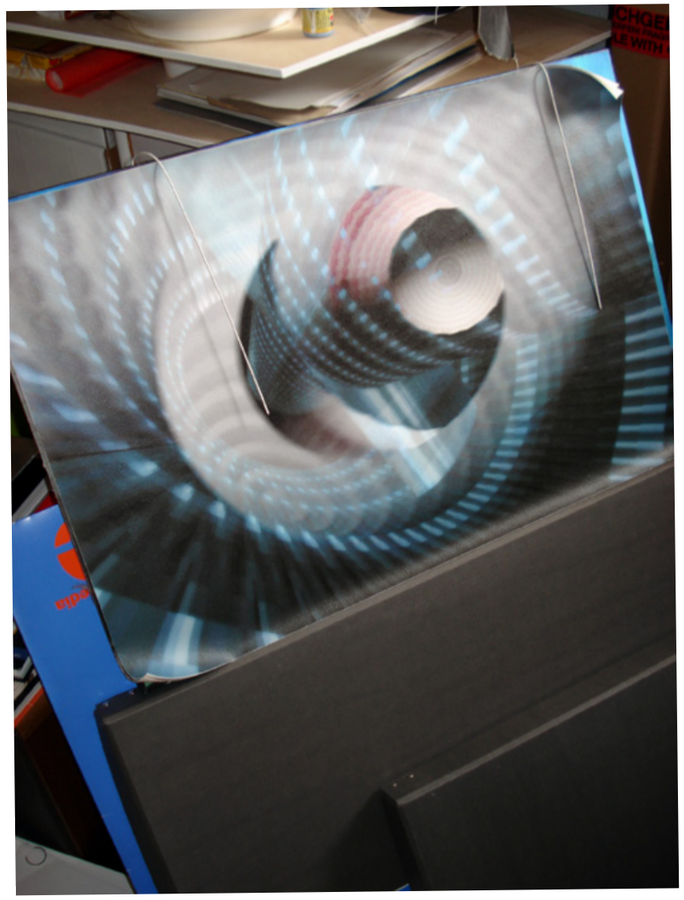
Copyright auf Fotografien und Bilder
besitzt ausschließlich simonex, bei Ver-
wendung bitte die Erlaubnis einholen.

Ich danke
(in alphabetischer Reihenfolge)
Markus Beierlein, Christan Grimm, Burgi
Krois, Coko Krois, Kris Krois, Helga & Fred
Pfuhl, Stefan Porten, Gianni Stiletto, Britta
Schellenberg, Juliane Stiegele, und allen
geduldigen Mitarbeiter vieler Druckereien.
Den geduldigen Spezialisten für Rahmung
bin ich zu g r o s s e n D a n k verpflich-
tet. Was würd ich ohne euch alle tun?

Kontakt:
Simonex

+49 89 94 46 6161
+49 172 13 53 125

www.simonex.de
www.tonbild.net

sx-simonex@email.de

Fotos des Chaoses im Atelier
gemacht von meiner Tochter Cosima