

Thema: Umsetzung eines Realprojekts

Es stehen zwei Themen zur Auswahl:

1. Entwicklung einer Community Website für Wüstenrot ("Jugendportal zum Wohlfühlen" in dem aktuelle News von Standard.at und APPA einbezogen werden) in Kooperation mit der Wiener Agentur "Jung und Nett" und Herrn Dr. Ulamec. (Vernetzung mit Multimedia Programmierung bei B.Jellinek)
2. Konzeption und Ausarbeitung einer Live-Performance für 8 Beamer mit Einbeziehung des live generierten Sounds. Veröffentlichung im VJ-Lab (Kontakt Daniela Brandt) in der ersten Januar Woche 2006. (Vernetzung mit Klang Synthese bei Gianni Stiletto)

Innerhalb der Lehrveranstaltung durchlaufen wir typische Phasen zur Erstellung eines interaktiven Projekts.

In der ersten Phase beschäftigen wir uns mit der Analyse, Strategie, Planung und die Studierenden leiten daraus für sich ein Exposé ab. Die zweite Phase dient der Konzeption und dem Design mit dem Ergebnis eines Feinkonzepts. Die dritte Phase ist ganz der Produktion gewidmet mit dem Ziel einen Prototypen zu erstellen.

Ausgabe- und Abgabemedium / Formate:

Files digital auf CD;

Aufbereitung der besten Arbeiten für eine Präsentation am Tag der offenen Tür/Werkschau

Beurteilungskriterien:

15p Konzept und schriftliches Exposé

25p Ästhetik/ visuelles Design

25p technische Qualität der Umsetzung

25p Engagement, aktive Mitarbeit und Vorzeigen der Entwürfe

10p Präsentation

mind. 51p müssen zum Bestehen erreicht werden

geforderte Literatur:

http://Konzept!, Karin Mairitsch ,Robert Kana ,Jutta Garbe; ISBN: 3902062843

sonic graphics/seeing sound, Matt Woolman; ISBN:0500282609

(Interactive Dramaturgies, Heide Hageböling; ISBN 3-540-44206-5)

empfohlene Literatur:

Cascading Stylesheets. Anspruchsvolle Websites mit CSS gestalten – Grundlagen; Designtechniken und Referenz; ISBN 3898642488

Designing with Web Standards, Jeffrey Zeldman

ISBN: 0735712018

Zahlreiche Links werden im Unterricht besprochen.

Scripte werden auf der e-learning Plattform als doc/pdf zur Verfügung gestellt.